

Spielraum – Freie Szene Tage der darstellenden Künste Berlin 2024

5. bis 15. September 2024

Dokumentation Online-Programmkalender

www.freie-szene-tage.de | www.berlin-buehnen.de/de/b/mitmachen/projekte/

DO
5.09.2024
10:00



Theater o.N.

WÜNSCHE-INSTALLATION IM ÖFFENTLICHEN RAUM

Freie Szene Tage 2024

Im Rahmen der Spielzeiteröffnung des Theater o.N. mit "جنية" Dschinnīya - Das Wesen der Wünsche" für Menschen von 6-13 Jahre (nominiert für den IKARUS-Preis 2024) wird es am Theater in ...

DO
5.09.2024
15:30



FELD Theater für junges Publikum

BEWANDERT DIE WELT - BASTELAKTION

Freie Szene Tage Berlin 2024

Auf ihren Reisen über Kontinente hinweg vollenden Zugvögel wahre Odysseen. In erstaunlichen Formationen legen sie tausende Kilometer zurück, trotzen Stürmen, überwinden Gebirge und Phasen der Erschöpfung. Doch wie finden sie ...

DO
5.09.2024
18:30



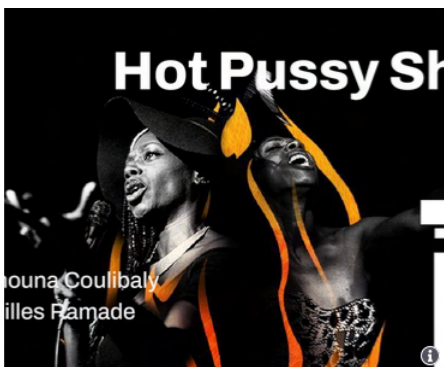
ufaFabrik Berlin - Internationales Kulturzentrum

SPIELRAUM – FREIE SZENE TAGE DER DARSTELLENDE KÜNSTE 2024 – ERÖFFNUNG

Freie Szene Tage 2024

Herzlich laden wir am 5. September um 18:30 Uhr zur Eröffnungsfeier in die ufaFabrik ein. Gemeinsam starten wir mit Drinks und Musik in das Programm. Wir wollen „Szene zeigen!“ und präsentieren ausgewählte ...

DO
5.09.2024
19:00



Mit Mach Projekte Ballhaus Prinzenallee

PUBLIKUMSGESPRÄCH UND BOOTY THERAPY WORKSHOP IM RAHMEN VON "HOT PUSSY SHOW"

Freie Szene Tage 2024

Maïmouna Coulibaly ist eine Aktivistin, Autorin, Künstlerin und Dozentin. Sie stammt ursprünglich aus Mali, Soninké, ist in der Region Paris geboren und aufgewachsen und lebt heute in Berlin. Maimouna lädt ...

DO
5.09.2024
19:00



Globe Berlin

EINFÜHRUNG UND PUBLIKUMSDISKUSSION ZUR GENERALPROBE VON "HAMLET" (EN)

Freie Szene Tage 2024

Die Tragödie eines hoffnungsvollen, jungen Mannes, dem eine Aufgabe auf die Schultern gelegt wird, die zu schwer für ihn wiegt, an der er scheitert und letztlich zu Grunde geht, steht ...

DO
5.09.2024
20:00



Zirkus CABUWAZI

PUBLIKUMSGESPRÄCH ZU "LULU: REVANCHE IM ZIRKUSZELT" VON GLANZ&KRAWALL

Freie Szene Tage 2024

Aua! Theorien von Männern über „das Wesen der Frau“ prägen seit Jahrhunderten die westliche Kunst- und Geistesgeschichte und tragen verlässlich dazu bei, das Patriarchat und die binäre Geschlechterordnung

FR
6.09.2024
18:00



TD Berlin

THEATERFÜHRUNG: TD BERLIN – THEATER AM MOLKENMARKT

Freie Szene Tage Berlin 2024

In einer Führung präsentiert der TD Berlin seinen ungewöhnlichen Theaterstandort im 2. OG des ehemaligen Fernmeldeamt OST. Die Theaterleitung heißt sie willkommen, zeigt Bühnen- und Probenräume und berichtet über die ...

FR
6.09.2024
19:00



DOCK 11

VERMITTLUNGSFORMAT "LANGUAGE & ART LOVERS" ZU "VIGNETTES / MYTHOLOGIES"

Freie Szene Tage 2024

Eine Gruppe von Menschen kommt bei Language & Art Lovers zusammen, die das Interesse an Kunst und am Erlernen einer Fremdsprache verbindet. Denn wie übt man besser eine Sprache als ...

FR
6.09.2024
21:00



TD Berlin

PUBLIKUMSGESPRÄCH ZU "IM HERZEN TICKT EINE BOMBE"

Freie Szene Tage Berlin 2024

Wir laden herzlich ein zum Publikumsgespräch im Anschluss an die Vorstellung IM HERZEN TICKT EINE BOMBE von Wajdi Mouawad und inszeniert von Judith Rosmair. Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit ...

SA
7.09.2024
18:00



R100

RAUMSCHAU #2 IM PROJEKTRAUM R100

Freie Szene Tage 2024

Tag der Offenen Tür im Projektraum R100 auf dem Gelände der Neuen Zukunft. Wir sind ein selbstorganisierter Projektraum, Filmlocation und Theaterprobephöhne und laden euch herzlich ein zu Aperol, Cumbia aus ...

SA
7.09.2024
18:30



Theater im Palais

EINFÜHRUNG ZU "EIN STÜCK ILLUSION STOLPERSTEINE"

Freie Szene Tage 2024

In der Einführung zu unserer erfolgreichen Produktion "EIN STÜCK ILLUSION Stolpersteine" erfahren die Gäste Spannendes und zugleich Schreckliches über die jüdische Familie Kroner, die früher den Laden "Zauberkönig" in der ...

SA
7.09.2024
18:30



Globe Berlin

EINFÜHRUNG UND PUBLIKUMSGESPRÄCH ZU "24 STUNDEN AUS DEM LEBEN EINER FRAU"

Freie Szene Tage 2024

Eine Frau Ende 40 begegnet einem Mann Anfang 20 und nach über vierzig bürgerlich verbrachten Jahren, in denen alles seine wohlgefügte Ordnung hatte, entdeckt die Frau plötzlich die unbekanntes Tiefen ...

SO
8.09.2024
10:30



Kulturpalast Wedding

TAG DER OFFENEN TÜR IM KULTURPALAST WEDDING

Freie Szene Tage 2024

Der Kulturpalast Wedding öffnet seine Pforten! Den ganzen Tag über ist Programm: Galerie, Kindertheater, Lesung und Konzert! Dazu Barbetrieb. DER TAG HAT FOLGENDEN PROGRAMMABLAUF 10.30 Öffnung 11.00 Kindertheater: „Das fliegende ...

MO
9.09.2024
18:00



Mit Mach Projekte Ballhaus Prinzenallee

FEEDBACK UND DISKUSSION ZUR OFFENEN PROBE: STÜCKENTWICKLUNG ZUM THEMA „RECHTSPOPULISMUS UND DIGITALE MEDIEN“

Freie Szene Tage 2024

13 Jahre nach dem Aufdecken des NSU stehen wir an einem Scheideweg im politischen Meinungskampf. Während rechte Parteien und Bewegungen an Einfluss gewinnen und die politische Elite um Deutungshoheit ringt, ...

MO
9.09.2024
19:30



tak Village

GONG THE VILLAGE: KLANGBAD

Freie Szene Tage 2024

Gong- Soundbath von Mona Glass - Intensives, körperliches Klangerlebnis, das alle Wasser in Bewegung bringt. Einführung mit kurzer Ankommensmeditation und anschließendes, ca 20-minütiges Gongspiel das im Liegen genossen werden darf. ...

DI
10.09.2024
16:00



Initiative LUNA PARK e.V.

FEEDBACK-CIRCLE & OFFENE PROBE: "SERRATED EDGES" – DIE NEUE PRODUKTION VON KOSMAS KOSMOPOULOS / LUNA PARK

Freie Szene Tage 2024

Das Tanzstück SERRATED EDGES untersucht die Fragilität der menschlichen Existenz und beschwört die Dualität des Körpers, in seiner Anwesenheit und in seiner Abwesenheit, mit seinen Bewegungen und Gesten, mit Bildern, ...

DI
10.09.2024
19:30



tak Village

MOURNING CIRCLE

Freie Szene Tage 2024

Kollektiver Austausch über Gefühle der Trauer und Ohnmacht Im Alltag finden Trauer und andere Emotionen, die mit Verlusten oder Übergängen einhergehen, meist nicht genug Zeit, Raum und rituelle Einrahmung. Insbesondere ...

MI
11.09.2024
14:00



theaterhaus berlin | Produktionszentrum für Freie Darstellende Künste

THEATERHAUS BERLIN BEHIND THE SCENES FEAT SHE SHE POP & KUYUM ARTS

Freie Szene Tage 2024

Das theaterhaus berlin öffnet am 11. September seine Türen und bietet Einblicke in die kreative Arbeit des Kollektivs She She Pop sowie in die Performance „In Flux“ von Naledi Majola, ...

MI
11.09.2024
17:30



Ballhaus Prinzenallee

AUFTAKTVERANSTALTUNG JUGENDSPIELCLUB

Freie Szene Tage 2024

WEDDING GOT TALENT... MIT DIR! Jugendspielclub im Ballhaus Prinzenallee Ab September 2024 bietet das Ballhaus Prinzenallee erstmalig für Jugendliche und junge Erwachsene von 13 bis 18 Jahren einen Spielclub an. Es entsteht ein offener Raum, ...

MI
11.09.2024
19:00



tak Village

GHAZAL RAMZANI – KATHAK DANCE WORKSHOP

Freie Szene Tage 2024

Ein inklusiver, community-orientierter und dekolonialer Tanz Workshop. Ghazal Ramzani bietet einen inklusiven, dekolonialen Workshop mit Community-Charakter für alle. Im Kern stehen traditionelle Kathak-Techniken und Choreografien im Jaipur-Stil und Improvisationsübungen. Im ...

DO
12.09.2024
16:30



tak Village

SPIELRÄUME – WO? FÜR WEN? WIE (FREI)? – EINE DISKURSVANSTALTUNG ZUM THEMA FREIE SZENE UND COMMUNITY-BUILDING

Freie Szene Tage 2024

Wie können Kulturinstitutionen und -Akteur*innen Verbindungen in die Stadtgesellschaft stärken und neues Publikum erreichen? Eine mögliche Antwort: durch Community-Building! Aber was genau ist das überhaupt? Welche konkreten und möglichen Praktiken ...

DO
12.09.2024
18:30



tak Village

CLIMATE CIRCLE

Freie Szene Tage 2024

Gemeinsam mit ONE RESILIENT EARTH laden wir regelmäßig zu Climate Circles ein. In einem geschützten Raum ermutigen wir dazu, Gefühle von Angst und Verzweiflung, Stärke und Inspiration zu teilen. In ...

FR
13.09.2024
09:00



Apfelsinenplatz in der Gropiusstadt

OUTDOOR-TANZSTÜCK FÜR JUNGES PUBLIKUM UND FAMILIEN "FABELHAFT"

Freie Szene Tage 2024

In FABELHAFT erkunden Veronika Heisig und Manuel Lindner, wer sie sind und vor allem wer sie sein könnten. Sind sie Freund*innen oder Konkurrent*innen? Sie probieren aus, wie sie sich durch ...

FR
13.09.2024
10:15



Apfelsinenplatz in der Gropiusstadt

OUTDOOR-TANZSTÜCK FÜR JUNGES PUBLIKUM UND FAMILIEN "FABELHAFT"

Freie Szene Tage 2024

In FABELHAFT erkunden Veronika Heisig und Manuel Lindner, wer sie sind und vor allem wer sie sein könnten. Sind sie Freund*innen oder Konkurrent*innen? Sie probieren aus, wie sie sich durch ...

FR
13.09.2024
14:00



Fabriktheater Moabit e.V.

BRICKVIEW. FÜHRUNG DURCH EIN KOLLEKTIV GELEITETES THEATER

Freie Szene Tage 2024

Was bedeutet das denn überhaupt „kollektive Leitung“? Wenn ihr wissen wollt wie wir uns aufstellen, welche Strukturen wir entwickelt haben und wie der Weg hinein ist ins Kollektiv, kommt gerne ...

FR
13.09.2024
15:00



Brandenburger Tor

AKTIONSTAG „TANZ SCHAFFT ZUSAMMENHALT“ AM BRANDENBURGER TOR

Freie Szene Tage 2024

Am 13. September 2024 veranstaltet der Dachverband Tanz Deutschland gemeinsam mit Bureau Ritter und JOINT ADVENTURES / NATIONALES PERFORMANCE NETZ in Berlin am Brandenburger Tor den Aktionstag „Tanz schafft Zusammenhalt“. ...

FR
13.09.2024
17:00



CFB (Centre Français de Berlin)

ERÖFFNUNGSPARTY UND PRÄSENTATIONEN DES NEUEN GENERATIONSÜBERGREIFENDEN PROJEKTS „PAARTANZ“

Freie Szene Tage 2024

Nach dem Körperspuren BALL und im Anschluss an die S.K.A.T. – Senior*innen Kunst Akademie für Tanz startet das CFB ein neues generationsübergreifendes Projekt mit und für seinen Stadtteil. Die Veranstaltung ...

FR
13.09.2024
20:00



IKC ufaFabrik

VERMITTLUNGSFORMAT SICHTWEISHEITEN ZU "SANDSCAPES"

Freie Szene Tage 2024

Ein schwarzes Rund. Ein Pendel zeichnet eine feine Spirale aus weißem Sand. Die Bewegung schafft Muster, diese werden zu Bildern. Im Anschluss ist das Publikum eingeladen, sich im Rahmen des ...

FR
13.09.2024
22:00



TD Berlin

LATE NIGHT PUBLIKUMSAKTION: "AN ALBUM IS A WHITE BOARD FOR..."

Freie Szene Tage 2024

Das MONOLOGFESTIVAL lädt zu einer besonderen LATE NIGHT Publikumsaktion ein. In einem multimedialen RECORD RELEASE Konzert der Freien Gruppe Post Theater bekommt das Publikum einen Einblick in die 20jährige Geschichte ...

SA
14.09.2024
15:00



Apfelsinenplatz in der Gropiusstadt

OUTDOOR-TANZSTÜCK FÜR JUNGES PUBLIKUM UND FAMILIEN "FABELHAFT"

Freie Szene Tage 2024

In FABELHAFT erkunden Veronika Heisig und Manuel Lindner, wer sie sind und vor allem wer sie sein könnten. Sind sie Freund*innen oder Konkurrent*innen? Sie probieren aus, wie sie sich durch ...

SA
14.09.2024
16:00



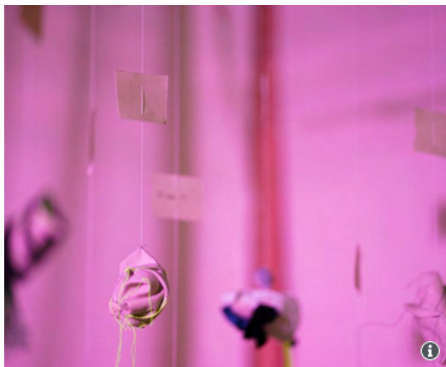
„BiOtopia“ - Gartenbühne

BIOTOPIA- BEWEGT DURCH DEN KLEINGARTEN

Freie Szene Tage 2024

Mitmach-Bewegungs-Angebot für alle Altersklassen: Nach einigen performativen Veranstaltungen auf unserer Gartenbühne laden wir nun dazu ein, im Freien, auf der grünen Wiese und mit Musik gemeinsam in Bewegung zu sein. ...

SA
14.09.2024
16:00



SpringinsFELD - Theaterpädagogische Abteilung

PROBENEINBLICKE FÜR ALLE: "KEHRSEITEN – EINE CHOREOGRAFISCHE ERKUNDUNG DER NACHT UND DES RÄTSELHAFTEN"

Freie Szene Tage 2024

Ein Stück schon vor der Premiere sehen? Mit kostenlosem Eintritt? Den Künstler*innen unter die Arme greifen und hilfreiche Ideen geben? Wir öffnen die Türen, ob groß oder klein und laden ...

SA
14.09.2024
16:00



tak Village

RACHID LATOURI – DRUM WORKSHOP

Freie Szene Tage 2024

Eine musikalische Intervention zum Lernen, Verstehen und Genießen. Rachid Latouris Workshop umfasst Grundlagen des afrikanischen Trommelns, traditionelle Rhythmen, Koordination und Hörverständnis, Kreativität und Ausdruck. Spaß und intensives Gruppengefühl sind garantiert. ...

SA
14.09.2024
16:00



TD Berlin

SPIELSTÄTTEN-TOUR-SOMMER-EDITION: BÜHNEN-EXPERIMENTE IN KAPELLEN UND BRAUEREIEN FEAT. MONOLOGFESTIVAL (TD BERLIN)

Freie-Szene-Tage 2024

Die Spielstätten-Tour ermöglicht es, die freie Szene geschichtlich und architektonisch zu verorten und deren Akteur*innen persönlich kennenzulernen. Die Berliner Schauspielerin Christine Rollar führt durch die Häuser und stellt ihre Kolleg*innen ...

SA
14.09.2024
16:45



Schaubude Berlin

AUDIODESKRIPTION & TASTFÜHRUNG BEGLEITEND ZUR INSZENIERUNG "BÄR. EIN ZEITZEUGE ERZÄHLT."

Freie Szene Tage 2024

Dokumentarisches Objekttheater zur Verfolgung während der NS-Diktatur und über die generationsübergreifende Weitergabe traumatischer Erfahrungen, erzählt aus der Sicht eines Teddybären. Mehr Informationen hier. Mit Audiodeskription und Tastführung für ein blindes ...

SA
14.09.2024
18:30



Sophiensæle - Vermittlung

SOPHIENSÆLE: HISTORISCHE HAUSFÜHRUNG

Freie Szene Tage 2024

Historische Führung durch die Sophiensæle mit Jens Hillje (Künstlerische Co-Leitung Sophiensæle) und Elias Capelle (Dramaturgie) Die Sophiensæle blicken seit ihrer Erbauung als Handwerkervereinshaus zu Beginn des 20. Jahrhunderts auf eine ...

SA
14.09.2024
21:30



tak Village

ARTIST TALK ZU "PECA STEFAN - MY NEW PLAY?"

Freie Szene Tage 2024

Eine (anti)performative (Inter)Aktion von/mit dem rumänischen Dramatiker Peca Ștefan. Im Nachgang der Performance "My new Play" besprechen wir die verwendeten Methoden und die gemeinsame Erfahrung, einen Originaltext verfasst zu haben. ...

SO
15.09.2024
14:30



*motion*s Tanz- und Bewegungsstudio am MORITZPLATZ*

KRUMP-WORKSHOP „MOTION BRINGS EMOTION“ MIT LUCIA

Freie Szene Tage 2024

Kostenloser, altersübergreifender Tanzworkshop über das Ausdrücken und Reflektieren von Emotionen basierend auf Konzepten aus dem Tanzstil Krump. Krump ist ein afrodiasporischer Streetdance aus L.A., California. Jugendliche erschufen Krump, weil sie ...

SO
15.09.2024
18:00



Globe Berlin

SAISONABSCHLUSS-FEIER IM GLOBE BERLIN

Freie Szene Tage 2024

Zum Ende der Sommerspielzeit lädt das Globe herzlich zur Saisonabschlussfeier ein. Nach der letzten Vorstellung (18 Uhr, Hamlet/ Englisch, Ticketerwerb erforderlich) werden sich Ensemblemitglieder zum Publikum gesellen, um gemeinsam bei Speis' ...

SO
15.09.2024
19:00



Kulturpalast Wedding

THEATERAUFFÜHRUNG MIT Q & A ZUM THEATERSTÜCK "PRASSNIK" INKLUSIVE ORTSEINFÜHRUNG & OFFENER PROBE

Freie Szene Tage 2024

In einem Publikumsgespräch werden im Anschluss an einen grotesk-surrealen Theater-Abend von Markus Riexinger Rede und Antwort gestanden. Zudem wird in den außergewöhnlichen Aufführungsort eingeführt: Der Kulturpalast Wedding hat eine faszinierende ...



Do, 5.09.2024, 10:00 - So, 8.09.2024 | Theater o.N.



WÜNSCHE-INSTALLATION IM ÖFFENTLICHEN RAUM

Freie Szene Tage 2024

Im Rahmen der Spielzeiteröffnung des Theater o.N. mit "حنية Dschinniya - Das Wesen der Wünsche" für Menschen von 6-13 Jahre (nominiert für den IKARUS-Preis 2024) wird es am Theater in der Kollwitzstraße 53 eine Wünsche-Installation geben, bei der alle Vorbeigehenden ihre Wünsche malen oder schreiben und dann aufhängen können.

Was brauche ich überhaupt im Leben, was wünsche ich mir sehnlichst, und was soll und darf auch nur ein Wunsch bleiben? Stück für Stück füllt sich der Vorplatz des Theaters mit Wünschen, die bei den Aufführungen mit in den Bühnenraum und in die Vorstellung genommen werden.

Im Rahmen von „Spielraum – Freie Szene Tage der darstellenden Künste Berlin 2024“

freie-szene-tage.de

Termine

Do, 5.9.2024 10:00
bis So, 8.9.2024

Ort

Theater o.N.
Kollwitzstraße 53
10405 Berlin

Kontakt – Theaterpädagogik

Telefon: +49-30-440 92
Mail: info@theater-on.de
Web: www.theater-on.de/aktuell



Zielgruppe

Kinder
altersübergreifend
Alter ab 6 Jahren

Projektform

Ausstellung/Aktion

[ÜBER UNS](#)

[IMPRESSUM](#)

[AGB](#)

[COOKIES](#)

[MEDIADATEN](#)

[LOGIN](#)

[GEWINNSPIELE](#)

[BARRIEREFREIHEIT](#)

[DATENSCHUTZ](#)

[LEGENDE BARRIEREFREIHEIT](#)



Ein Gemeinschaftsprojekt der Berliner Bühnen mit





Do, 5.09.2024, 15:30 | FELD Theater für junges Publikum



BEWANDERT DIE WELT - BASTELAKTION

Freie Szene Tage Berlin 2024

Auf ihren Reisen über Kontinente hinweg vollenden Zugvögel wahre Odysseen. In erstaunlichen Formationen legen sie tausende Kilometer zurück, trotzen Stürmen, überwinden Gebirge und Phasen der Erschöpfung. Doch wie finden sie gemeinsam ihren Weg? Woher wissen sie, in welche Richtung sie fliegen müssen? Welche Routen habt Ihr schon hinter euch gelegt? Wie orientiert Ihr Euch? Kommt am 5. September im FELD Zimmer zusammen, um vor der Vorstellung von WELTENWANDERN gemeinsam Origami-Kraniche zu basteln und Eure persönlichen Zwischenstoppe zu verbildlichen, um am Ende einen großen Abdruck der vielen verschiedenen Reiserouten zu schaffen.

Im Rahmen von „Spielraum – Freie Szene Tage der darstellenden Künste Berlin 2024“

freie-szene-tage.de

Termine

Do, 5.9.2024 15:30

Ort

FELD Theater für junges Publikum
Gleditschstraße 5
10781 Berlin

Kontakt – Theaterpädagogik

Telefon: +49-30-921 241 50
Mail: springins@jungesfeld.de
Web: jungesfeld.de/springinsfeld



Zielgruppe

Kinder
Jugendliche
Erwachsene
Familien
altersübergreifend
Alter von 10 bis 99 Jahre

Projektform

Ausstellung/Aktion

Kosten

Freier Eintritt

[ÜBER UNS](#)

[IMPRESSUM](#)

[AGB](#)

[COOKIES](#)

[MEDIADATEN](#)

[LOGIN](#)

[GEWINNSPIELE](#)

[BARRIEREFREIHEIT](#)

[DATENSCHUTZ](#)

[LEGENDE BARRIEREFREIHEIT](#)



Ein Gemeinschaftsprojekt der Berliner Bühnen mit





Do, 5.09.2024, 18:30 | ufaFabrik Berlin - Internationales Kulturzentrum



SPIELRAUM – FREIE SZENE TAGE DER DARSTELLENDEN KÜNSTE 2024 – ERÖFFNUNG

Freie Szene Tage 2024

Herzlich laden wir am 5. September um 18:30 Uhr zur Eröffnungsfeier in die ufaFabrik ein. Gemeinsam starten wir mit Drinks und Musik in das Programm. Wir wollen „Szene zeigen!“ und präsentieren ausgewählte Ideen von Berliner Künstler*innen. Darüber hinaus gibt es einleitende Grußworte vom Spielraum-Projektteam, Babak Dehkordy (Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt) und Sigrid Niemer (ufaFabrik Berlin e.V.).

Und für alle Interessierten, die sich noch genauer über das Pilotprojekt Community- und Kiezprojekte informieren, mit anderen Akteur*innen über Good-Practice Beispiele austauschen und neue Kooperationspartner*innen finden möchten, laden wir schon um 17 Uhr zu einem Netzwerktreffen ein.

Eine Veranstaltung als Teil von „Spielraum - Freie Szene Tage der darstellenden Künste Berlin 2024“

freie-szene-tage.de

Anmeldung

Anmeldung zur Eröffnungsfeier an: [spielraum \[at\] pap-berlin.de](mailto:spielraum[at]pap-berlin.de). Wir bitten um einen gesonderten Hinweis, wenn Sie bereits um 17 Uhr am Netzwerktreffen der Community- und Kiezprojekte teilnehmen wollen.

Barrierefreiheit

Die Teilnahme an der Veranstaltung ist kostenfrei.

Sprache

Die Veranstaltung findet in deutscher Lautsprache statt. Eine Flüsterübersetzung ins Englische ist bei Bedarf möglich. Fragen können auch auf Englisch gestellt werden.

Räumliche Zugänglichkeit

Die Veranstaltung findet in der ufaFabrik statt: Viktoriastraße 10 - 18, 12105 Berlin-Tempelhof

Es gibt nur wenig Parkplätze in der Umgebung. Deshalb empfehlen wir Ihnen die Anfahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln:

U-6, direkt am U-Bahnhof Ullsteinstraße
Bus 170 / 246 (Friedrich Karl Strasse und Attilaplatz)
Nachtbusse: N 84 / N 6 (Tempelhofer Damm und Attilaplatz)

Die Veranstaltungsräume und sanitären Einrichtungen sind rollstuhlgerecht. Eine Assistenz, z. B. beim Zugang zum Veranstaltungsraum, kann auf Anfrage bei der Anmeldung zur Veranstaltung angeboten werden.

Termine

Do, 5.9.2024 18:30

Ort

ufaFabrik Berlin - Internationales Kulturzentrum
Viktoriastr. 10-18
12105 Berlin



ÜBER UNS
IMPRESSUM
AGB
COOKIES
MEDIADATEN
LOGIN
GEWINNSPIELE
BARRIEREFREIHEIT
DATENSCHUTZ
LEGENDE BARRIEREFREIHEIT



Ein Gemeinschaftsprojekt der Berliner Bühnen mit





Do, 5.09.2024, 19:00 | Mit Mach Projekte Ballhaus Prinzenallee



PUBLIKUMSGESPRÄCH UND BOOTY THERAPY WORKSHOP IM RAHMEN VON "HOT PUSSY SHOW"

Freie Szene Tage 2024

Maimouna Coulibaly ist eine Aktivistin, Autorin, Künstlerin und Dozentin. Sie stammt ursprünglich aus Mali, Soninké, ist in der Region Paris geboren und aufgewachsen und lebt heute in Berlin.

Maimouna lädt euch zu Publikumsgesprächen und Diskussion über zentrale Themen ein, die sie in ihrer "Hot Pussy Show" thematisiert. Darüberhinaus wird sie euch dazu motivieren, etwas Konstruktives mit all den Emotionen zu tun, die ihr empfinden werdet.

Maimounas Show verbindet Theater, Stand-up, Gesang und Tanz, persönliches und politisches Engagement. Sie erzählt ihre persönliche Geschichte, packt Tabuthemen an und berichtet über ihre Erfahrungen mit intersektionaler Gewalt mit Humor und Stolz. In ihrer Performance geht sie auf Themen wie Vergewaltigung, sexuelle Übergriffe, weibliche Masturbation, Körperpositivismus, weibliche Beschneidung und Mutterschaft ein.

Direkt im Anschluss an die Performance und den Vortrag könnt ihr an dem **Booty Therapy Workshop** (30 Minuten) teilnehmen. **BOOTY THERAPY** ist ein Konzept, das Maimouna mit viel Kraft und Humor verkörpert. Es geht darum, "mit dem Hintern zu wackeln, damit wir unsere Sinnlichkeit akzeptieren können". Mit afro-urbanen Tanzeinlagen wie Afrobeat, Dancehall, Soca, Baile Funk. **Booty Therapy** hilft dir, alle deine Sorgen loszuwerden. Die **BOOTY THERAPY** ist mehr als ein Konzept, sie ist Leidenschaft und Leben.

Im Rahmen von „Spielraum – Freie Szene Tage der darstellenden Künste Berlin 2024“

freie-szene-tage.de

Anmerkungen

Trigger-Warnung: Gewalt - Sexuelle Übergriffe - Rassismus

Termine

Do, 5.9.2024 19:00 [TICKETS](#)

Ort

Mit Mach Projekte Ballhaus Prinzenallee
Prinzenallee 33
13359 Berlin

Kontakt – Theaterpädagogik

Telefon: +49-030-23 94 83 17
Mail: kleinwort@ballhausprinzenallee.de
Web: www.ballhausprinzenallee.de



Zielgruppe

Erwachsene
Alter ab 16 Jahren

Projektform

Aufführung
Workshop

Kosten

Standard: €15.00

Abendkasse: €20.00

Ermäßigt: €12.00

Abendkasse: €15.00

BiPoC & Booty Killers: €10.00

Abendkasse: €15.00

Gruppe von 3 & mehr: €10.00

Abendkasse: €15.00

[TICKETS](#)



[ÜBER UNS](#)

[IMPRESSUM](#)

[AGB](#)

[COOKIES](#)

[MEDIADATEN](#)

[LOGIN](#)

[GEWINNSPIELE](#)

[BARRIEREFREIHEIT](#)

[DATENSCHUTZ](#)

[LEGENDE BARRIEREFREIHEIT](#)



Ein Gemeinschaftsprojekt der Berliner Bühnen mit





Do, 5.09.2024, 19:00 | Globe Berlin



EINFÜHRUNG UND PUBLIKUMSDISKUSSION ZUR GENERALPROBE VON "HAMLET" (EN)

Freie Szene Tage 2024

Die Tragödie eines hoffnungsvollen, jungen Mannes, dem eine Aufgabe auf die Schultern gelegt wird, die zu schwer für ihn wiegt, an der er scheitert und letztlich zu Grunde geht, steht hier für eine Nachfolgeneration, ihre Werte und Ideale und die Entscheidung, sich gegen Machtmissbrauch, Manipulation und Korruption in der Politik aufzulehnen und Gerechtigkeit wieder herzustellen. Die Inszenierung arbeitet durch eine intensive Körperlichkeit und zeichenhafte Kostüme die archetypischen Merkmale und Ambivalenzen der Figuren heraus, während eine schlichte, poetische Bildsprache die Konzentration auf Shakespeares Menschenkunde und sein sprachliches Meisterwerk ermöglicht.

Globe Ensemble

Mit: Peter Beck, Rahul Chakraborty, Helena Krey, Benjamin Krüger, Philipp Myk, Uwe Neumann, Saskia von Winterfeld | Regie: Mathias Schönsee | Musik: Bernd Medek | Dramaturgie: Christian Leona | Direktor: Mathias Schönsee / Set: Luisa Holst und Christian Schönsee

Als Volkstheater und eine der wenigen kulturellen Begegnungsorten in Charlottenburg-Nord legt das Globe Berlin besonderen Wert auf ein niedrigschwelliges Angebot: dies zeigt sich in volksnahen Preisen sowie im Programm: Shakespeare-Aufführungen in Deutsch und Englisch, in zeitlos modernen Übersetzungen, ergänzt um Einführungen und Nachgespräche.

Die Hamlet (OV) Kleiderprobe wird präsentiert von The Berliner - der größten englischsprachigen Publikation in Deutschland - die 100x2 Tickets an seine Newsletter-Abonnent*innen verlost (<https://www.the-berliner.com/berlin/exberliner-newsletter/>)

Die Veranstaltung findet auf Englisch statt.

Im Rahmen von „Spielraum – Freie Szene Tage der darstellenden Künste Berlin 2024“

freie-szene-tage.de

Termine

Do, 5.9.2024 19:00

Ort

Globe Berlin
Sömmeringstraße 15
10589 Berlin

Zielgruppe

Erwachsene

Projektform

Aufführung

Kosten

Wir verlosen ein Kontingent von 25 x 2 Karten für die englischsprachige „Hamlet“-Generalprobe inklusive einer Einführung in das Stück und einem Freigetränk. Um an der Verlosung teilzunehmen, senden Sie einfach bis zum 2. September eine E-Mail mit dem Betreff „People’s Theatre for All“ an tickets@globe.berlin.

ÜBER UNS

IMPRESSUM

AGB

COOKIES

MEDIADATEN

LOGIN

GEWINNSPIELE

BARRIEREFREIHEIT

DATENSCHUTZ

LEGENDE BARRIEREFREIHEIT



Ein Gemeinschaftsprojekt der Berliner Bühnen mit





Do, 5.09.2024, 20:00 | Zirkus CABUWAZI



PUBLIKUMSGESPRÄCH ZU "LULU: REVANCHE IM ZIRKUSZELT" VON GLANZ&KRAWALL

Freie Szene Tage 2024

Aua! Theorien von Männern über „das Wesen der Frau“ prägen seit Jahrhunderten die westliche Kunst- und Geistesgeschichte und tragen verlässlich dazu bei, das Patriarchat und die binäre Geschlechterordnung als Machtsysteme zu erhalten.

glanz&krawall starten deshalb im Zirkus CABUWAZI auf dem Tempelhofer Feld eine bitterböse Revanche.

LULU, die Protagonistin aus Alban Bergs Opernfragment und Frank Wedekinds Dramen „Erdegeist“ und „Die Büchse der Pandora“ – im Eröffnungsmonolog vom Tierbändiger als gefährliche Schlange präsentiert – besetzt die Manege und präsentiert ihre groteske, antipatriarchale Zirkusshow. Hier trifft Zwölfertonmusik auf Electro-Punk, Popcorn auf Hochkultur, Oper auf Zirkus:

LULU: Revanche im Zirkuszelt revidiert die eingeschriebenen Männerphantasien der Vorlagen, kehrt das Unterste zuoberst und legt den gesellschaftskritischen Aspekt von Wedekinds Lulu-Dramen wieder frei.

Im Anschluss an die Aufführung am 5. September 2024 findet ein Publikumsgespräch statt mit: Marielle Sterra (Regie) und den 3 Performenden Lisa Heinrich (Schauspiel), Nolundi Tschudi (Performance & Musik), Marieke Wikesjo (Sopran)

Im Rahmen von „Spielraum – Freie Szene Tage der darstellenden Künste Berlin 2024“

freie-szene-tage.de

Anmerkungen

Unterstützer

LULU: Revanche im Zirkuszelt ist eine Produktion von glanz&krawall, gefördert aus Mitteln des Hauptstadtkulturfonds.

LULU: Revanche im Zirkuszelt ist Teil des Residenzprogrammes Schloss bröllin e.V., unterstützt durch das Ministerium für Wissenschaft, Kultur, Bundes- und Europaangelegenheiten des Landes Mecklenburg-Vorpommern und den Landkreis Vorpommern-Greifswald, Teil des Monats der zeitgenössischen Musik Berlin der initiative neuemusik e.V. / field notes Berlin.

Termine

Do, 5.9.2024 20:00

TICKETS

Ort

Zirkus CABUWAZI
Columbiadamm 84
CABUWAZI Tempelhof - der Kulturflughafen
10965 Berlin

Zielgruppe

Jugendliche
Erwachsene

ÜBER UNS

IMPRESSUM

AGB

COOKIES

MEDIADATEN

LOGIN

GEWINNSPIELE

BARRIEREFREIHEIT

DATENSCHUTZ

LEGENDE BARRIEREFREIHEIT



Ein Gemeinschaftsprojekt der Berliner Bühnen mit





Fr, 6.09.2024, 18:00



THEATERFÜHRUNG: TD BERLIN – THEATER AM MOLKENMARKT

Freie Szene Tage Berlin 2024

In einer Führung präsentiert der TD Berlin seinen ungewöhnlichen Theaterstandort im 2. OG des ehemaligen Fernmeldeamt OST. Die Theaterleitung heißt sie willkommen, zeigt Bühnen- und Probenräume und berichtet über die wechselvolle Geschichte des Theaters, dass sich seit über zwanzig Jahren in Zwischennutzung befindet – und über dessen Zukunftsperspektive im künftigen Kulturquartier Molkenmarkt zwischen Altem Stadthaus und Rotem Rathaus. Im offenen Austausch erfahren Sie mehr über das Programm und Produzieren an dieser vom Berliner Senat geförderten Spielstätte.

Die Führung mit anschließendem Gespräch dauert ca. 60 Minuten. Im Anschluss ist die Bar mit Blick auf die Klosterruine, das älteste Gebäude Berlins, geöffnet. Wenn Sie um 20 Uhr die Vorstellung IM HERZEN TICKET EINE BOMBE von Wajdi Mouawad (Regie Judith Rosmaier) sehen möchte, erhalten mit Kauf der Eintrittskarte einen kostenlosen Sekt oder Mineralwasser.

Fr, 06.09.2024, 18:00 Uhr

Eintritt frei, teilen Sie uns gerne unter tickets@td.berlin mit, dass Sie teilnehmen möchten.

Treffpunkt am Haupteingang, Klosterstr. 44, 10179 Berlin
www.td.berlin

Im Rahmen von „Spielraum – Freie Szene Tage der darstellenden Künste Berlin 2024“

freie-szene-tage.de

Termine ^

Fr, 6.9.2024 18:00

Zielgruppe ^

Jugendliche
Erwachsene

Projektform ^

Führung

Kosten ^

Freier Eintritt



ÜBER UNS

IMPRESSUM

AGB

COOKIES

MEDIADATEN

LOGIN

GEWINNSPIELE

BARRIEREFREIHEIT

DATENSCHUTZ

LEGENDE BARRIEREFREIHEIT



Ein Gemeinschaftsprojekt der Berliner Bühnen mit





Fr, 6.09.2024, 19:00 | DOCK 11



VERMITTLUNGSFORMAT "LANGUAGE & ART LOVERS" ZU "VIGNETTES / MYTHOLOGIES"

Freie Szene Tage 2024

Eine Gruppe von Menschen kommt bei Language & Art Lovers zusammen, die das Interesse an Kunst und am Erlernen einer Fremdsprache verbindet. Denn wie übt man besser eine Sprache als durch interessante Gespräche z. B. über eine Performance, die man zusammen gesehen hat?

Language & Art Lovers verspricht einen lebendigen Austausch über Kunst, Sprachen und das Leben und ganz nebenbei lernen wir auf diese Weise interessante Leute und besondere Orte kennen.

Mehr Informationen [hier](#).

Im Rahmen von „Spielraum – Freie Szene Tage der darstellenden Künste Berlin 2024“

freie-szene-tage.de

Anmerkungen

Im Rahmen der Veranstaltung Blank Check Festival 3 / nein9 kollektiv & AHA KOLLEKTIVA

Treffpunkt: vor Veranstaltungsbeginn im Foyer

Termine

Fr, 6.9.2024 19:00

TICKETS

Ort

DOCK 11
Kastanienallee 79
10435 Berlin

Kontakt – Theaterpädagogik

Mail: dockart@dockart-berlin.de
Web: dock11-berlin.de/theater

Zielgruppe

Erwachsene

Projektform

Aufführung

Kosten

Teilnahme erfolgt über den Kauf eines regulären Tickets (erm 10€ / 15€ / 20€)

TICKETS

ÜBER UNS

IMPRESSUM

AGB

COOKIES

MEDIADATEN

LOGIN

GEWINNSPIELE

BARRIEREFREIHEIT

DATENSCHUTZ

LEGENDE BARRIEREFREIHEIT



Ein Gemeinschaftsprojekt der Berliner Bühnen mit





Fr, 6.09.2024, 21:00



PUBLIKUMSGESPRÄCH ZU "IM HERZEN TICKT EINE BOMBE"

Freie Szene Tage Berlin 2024

Wir laden herzlich ein zum Publikumsgespräch im Anschluss an die Vorstellung IM HERZEN TICKT EINE BOMBE von Wajdi Mouawad und inszeniert von Judith Rosmair. Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit theaterscoutings Berlin statt.
Moderation: Georg Scharegg

Im Rahmen von „Spielraum – Freie Szene Tage der darstellenden Künste Berlin 2024“
freie-szene-tage.de

Termine

Fr, 6.9.2024 21:00

Zielgruppe

Erwachsene

Projektform

Vortrag/Lesung

Kosten

Freier Eintritt

[ÜBER UNS](#)

[LOGIN](#)

[IMPRESSUM](#)

[GEWINNSPIELE](#)

[AGB](#)

[BARRIEREFREIHEIT](#)

[COOKIES](#)

[DATENSCHUTZ](#)

[MEDIADATEN](#)

[LEGENDE BARRIEREFREIHEIT](#)



Ein Gemeinschaftsprojekt der Berliner Bühnen mit





Sa, 7.09.2024, 18:00 | R100



RAUMSCHAU #2 IM PROJEKTRAUM R100

Freie Szene Tage 2024



Tag der Offenen Tür im Projektraum R100 auf dem Gelände der Neuen Zukunft. Wir sind ein selbstorganisierter Projektraum, Filmlocation und Theaterprobühne und laden euch herzlich ein zu Aperol, Cumbia aus der Bluetooth-Box und Austausch - den ganzen Tag lang. Wir freuen uns darauf, mit Besucher*innen ins Gespräch zu kommen, aber ihr könnt auch einfach bei uns gemütlich auf zwei Stockwerken oder draußen sitzen und darüber philosophieren, welche Formate und Veranstaltungen Berlins Freie Szene und die Kulturszene dringend brauchen.

Wie bei unserer Raumschau #1 werden im oberen Stockwerk Farben und Stoffe ausliegen, damit ihr eure Anliegen und Ideen aufpinseln könnt.

Gleichzeitig freuen wir uns auf Besuch von Künstler*innen und Produzent*innen, die auf der Suche nach Räumlichkeiten für Proben, Besprechungen, Plena, Workshops, Dialogformate, Lesungen und Performances sind.

Im Rahmen von „Spielraum - Freie Szene Tage der darstellenden Künste Berlin 2024“

freie-szene-tage.de

Termine

Sa, 7.9.2024 18:00

Ort

R100
Alt-Stralau 68
10245 Berlin

Kontakt - Theaterpädagogik

Mail: r100@neue-zukunft.org



Zielgruppe

altersübergreifend

Projektform

Ausstellung/Aktion
Führung
Club
Werkstatt/Labor
maximal 80 Personen

Kosten

Freier Eintritt

[ÜBER UNS](#)

[IMPRESSUM](#)

[AGB](#)

[COOKIES](#)

[MEDIADATEN](#)

[LOGIN](#)

[GEWINNSPIELE](#)

[BARRIEREFREIHEIT](#)

[DATENSCHUTZ](#)

[LEGENDE BARRIEREFREIHEIT](#)



Ein Gemeinschaftsprojekt der Berliner Bühnen mit





Sa, 7.09.2024, 18:30 | Theater im Palais



EINFÜHRUNG ZU "EIN STÜCK ILLUSION STOLPERSTEINE"



Freie Szene Tage 2024

In der Einführung zu unserer erfolgreichen Produktion "EIN STÜCK ILLUSION Stolpersteine" erfahren die Gäste Spannendes und zugleich Schreckliches über die jüdische Familie Kroner, die früher den Laden "Zauberkönig" in der Friedrichstraße besaß. Das Ehepaar Kroner wurde in den 40er Jahren enteignet und schwebte genau so wie die drei Töchter in Lebensgefahr. Wer konnte fliehen und inwiefern greift das Theaterstück das Schicksal der Kroners auf?

Ein zweiter Handlungsstrang der Produktion befasst sich mit der "Löwin von Berlin", Maria Gräfin von Maltzan, die zahlreichen Verfolgten des Nationalsozialismus das Leben gerettet - und dabei ihr eigenes aufs Spiel gesetzt hat.

Die halbstündige Stückerführung wird kostenlos von der Dramaturgin des Theater im Palais Ildiko Bognar im Theatersaal angeboten.

Natürlich besteht im Anschluss die Möglichkeit, das Stück zu besuchen. Hierfür müssen aber Tickets erworben werden.

Im Rahmen von „Spielraum – Freie Szene Tage der darstellenden Künste Berlin 2024“

freie-szene-tage.de

Team

Dramaturgin, Autorin
Ildiko Bognar
+49-(0)30-20453454
presse-bognar@theater-im-palais.de

Termine

Sa, 7.9.2024 18:30

Ort

Theater im Palais
Am Festungsgraben 1
10117 Berlin

Zielgruppe

Erwachsene
60+ / Senioren

Projektform

Vortrag/Lesung
99 Personen

Kosten

Freier Eintritt



- ÜBER UNS
- IMPRESSUM
- AGB
- COOKIES
- MEDIADATEN
- LOGIN
- GEWINNSPIELE
- BARRIEREFREIHEIT
- DATENSCHUTZ
- LEGENDE BARRIEREFREIHEIT



Ein Gemeinschaftsprojekt der Berliner Bühnen mit





Sa, 7.09.2024, 18:30 | Globe Berlin



EINFÜHRUNG UND PUBLIKUMSGESPRÄCH ZU "24 STUNDEN AUS DEM LEBEN EINER FRAU"

Freie Szene Tage 2024



Eine Frau Ende 40 begegnet einem Mann Anfang 20 und nach über vierzig bürgerlich verbrachten Jahren, in denen alles seine wohlgefügte Ordnung hatte, entdeckt die Frau plötzlich die unbekanntes Tiefen ihrer eigenen Gefühle. Vierundzwanzig Stunden aus dem Leben einer Frau, nach denen nichts mehr ist wie zuvor. Nach den Glückswogen folgt der Absturz, und ein Happy End sieht wirklich anders aus. Aber kann es ohne wenigstens einer Ahnung solcher absoluten Gefühle überhaupt Liebe geben? Macht uns das nicht erst zu Menschen? Und wie Stefan Zweig sagt: „Wer einmal sich selbst gefunden hat, kann nichts auf der Welt mehr verlieren!“

Die Novelle von Stefan Zweig ist von Anette Daugardt (KantTheaterBerlin) für die Bühne bearbeitet und wird von ihr solo gespielt. Sie führt persönlich in das Werk ein und steht anschließend für ein Publikumsgespräch zur Verfügung.

Die Aufführung dauert 60 Minuten, keine Pause

Als Volkstheater unterbreiten wir niederschwellige Angebote, z.B. mit volksnahen Preisen, zweisprachigen Shakespeare-Aufführungen, zeitlos modernen Stoffen und Übersetzungen, Einführungen und Publikumsgesprächen. Letztere werden von den Globe Berlin Friends, dem Freundeskreis des Theaters, organisiert und in Kooperation mit Theaterscoutings Berlin über deren Plattform angeboten.

Im Rahmen von „Spielraum – Freie Szene Tage der darstellenden Künste Berlin 2024“

freie-szene-tage.de

Termine

Sa, 7.9.2024 18:30 [TICKETS](#)

Ort

Globe Berlin
Sömmeringstraße 15
10589 Berlin

Kosten

20 Euro, ermäßigt 16 Euro

[TICKETS](#)



[ÜBER UNS](#)

[IMPRESSUM](#)

[AGB](#)

[COOKIES](#)

[MEDIADATEN](#)

[LOGIN](#)

[GEWINNSPIELE](#)

[BARRIEREFREIHEIT](#)

[DATENSCHUTZ](#)

[LEGENDE BARRIEREFREIHEIT](#)



Ein Gemeinschaftsprojekt der Berliner Bühnen mit





So, 8.09.2024, 10:30 | Kulturpalast Wedding



TAG DER OFFENEN TÜR IM KULTURPALAST WEDDING

Freie Szene Tage 2024



Der Kulturpalast Wedding öffnet seine Pforten! Den ganzen Tag über ist Programm: Galerie, Kindertheater, Lesung und Konzert! Dazu Barbetrieb.

DER TAG HAT FOLGENDEN PROGRAMMABLAUF

10.30 Öffnung

11.00 Kindertheater: „Das fliegende Märchenorchester“ vom Morphtheater mit Sarah Schindler und Florian Wandel

18.00 Offene Lesebühne: Jede/r ist willkommen, Eigenes zu lesen.

ca. 21.00 Konzert: Florian Wandel und seine Ukulele

Ganztags

Kunstaussstellung: Maxi Seemann: „Stimmungsvolle Momente“

Barbetrieb

Im Rahmen von „Spielraum – Freie Szene Tage der darstellenden Künste Berlin 2024“

freie-szene-tage.de

Termine

So, 8.9.2024 10:30

Ort

Kulturpalast Wedding
Freienwalder Straße 20
13359 Berlin

Kontakt – Theaterpädagogik

Florian Wandel

Telefon: +49-152-05156179

Mail: Florian.Wandel@gmx.de

Web: kp.wandelkunst-berlin.de

Zielgruppe

altersübergreifend

Projektform

Aufführung
Ausstellung/Aktion
Vortrag/Lesung

Kosten

Freier Eintritt

[ÜBER UNS](#)

[IMPRESSUM](#)

[AGB](#)

[COOKIE](#)

[MEDIADATEN](#)

[LOGIN](#)

[GEWINNSPIELE](#)

[BARRIEREFREIHEIT](#)

[DATENSCHUTZ](#)

[LEGENDE BARRIEREFREIHEIT](#)



Ein Gemeinschaftsprojekt der Berliner Bühnen mit





Mo, 9.09.2024, 18:00 | Mit Mach Projekte Ballhaus Prinzenallee



FEEDBACK UND DISKUSSION ZUR OFFENEN PROBE: STÜCKENTWICKLUNG ZUM THEMA „RECHTSPOPULISMUS UND DIGITALE MEDIEN“

Freie Szene Tage 2024

13 Jahre nach dem Aufdecken des NSU stehen wir an einem Scheideweg im politischen Meinungskampf. Während rechte Parteien und Bewegungen an Einfluss gewinnen und die politische Elite um Deutungshoheit ringt, haben soziale Medien längst begonnen, unsere Realität zu formen. Aktivistische Taktiken, Trollfabriken und ein Geschäftsmodell, das auf Wut und Empörung basiert, treiben die Radikalisierung unserer Gesellschaft weiter voran. Im September stehen Landtagswahlen in Sachsen, Thüringen und Brandenburg an mit einem Umfragehoch der AfD. Der jüngste AfD-Wahlerfolg wird auch darauf zurückgeführt, dass sie auf Tiktok junge Menschen für sich gewann.

Wir wollen in unserer Stückentwicklung aufdecken, mit welchen Kommunikationsstrategien besonders in Hinblick auf die sozialen Medien rechte Parteien und Akteure immer mehr Anhänger*innen und Wähler*innen generieren. Doch vor allem wollen wir mit unserem Stück Lösungen und Handlungsempfehlungen aufzeigen: Was kann die demokratische Gesellschaft tun kann, um eine rechte Machtübernahme zu verhindern und unsere Demokratie zu schützen?

Bevor unser Stück „L'amour Toujours - My voice is too small for the size of my anger“ am 20. September Uraufführung und Premiere hat, möchten wir euch einladen euer Feedback zu unserer Stückentwicklung zu geben. Denn das Stück soll vor allem ein Appell an die Gesellschaft sein, unsere Demokratie zu schützen. Deshalb ist eure Meinung, eure Anregungen und euer Feedback nicht nur gewünscht sondern notwendig!

Anmeldung per Mail an kleinwort@ballhausprinzenallee.de

Über das Stück: „L'amour Toujours - My voice is too small for the size of my anger“

In diesem experimentellen Theaterstück tauchen drei Performerinnen mit Hilfe von AI-generierten Persönlichkeiten in die Algorithmen von TikTok ein. Die Charaktere radikalisieren sich schnell, und auch die Performerinnen selbst müssen sich ständig mit ihren politischen Positionen auseinandersetzen und diese hinterfragen. Gemeinsam mit Euch, unserem Publikum, ringen sie um politische Identitäten und Meinungen, reiben sich aneinander und verschmelzen beinahe in einer gemeinsamen Wut über die Wirklichkeit.

Nach einer offenen Probe ausgewählter Szenen (ca. 45 Minuten), freuen wir uns auf euer Feedback und eine offene Diskussion zu ausgewählten Fragestellungen: Welche Erfahrungen habt ihr mit rechten Stimmen auf Social Media gemacht? Was kann die Gesellschaft tun, um das Erstarken rechter Parteien zu stoppen, gerade in Hinblick auf Social Media? Kann Theater im Kampf gegen Rechtsextremismus etwas bewirken?

Lasst uns zusammen die Grenzen des politischen Theaters ausloten und neue Perspektiven schaffen!

Im Rahmen von Spielraum – Freie Szene Tage der darstellenden Künste Berlin 2024

freie-szene-tage.de

Anmerkungen

Termine

Mo, 9.9.2024 18:00

Ort

Mit Mach Projekte Ballhaus Prinzenallee
Prinzenallee 33
13359 Berlin

Kontakt – Theaterpädagogik

Telefon: +49-030-23 94 83 17
Mail: kleinwort@ballhausprinzenallee.de
Web: www.ballhausprinzenallee.de



Zielgruppe

Jugendliche
Erwachsene
Alter ab 14 Jahren

Projektform

Aufführung
Vortrag/Lesung
Werkstatt/Labor
Anzahl Teilnehmer/innen: 50

Kosten

Freier Eintritt



ÜBER UNS
IMPRESSUM
AGB
COOKIES
MEDIADATEN

LOGIN
GEWINNSPIELE
BARRIEREFREIHEIT
DATENSCHUTZ
LEGENDE BARRIEREFREIHEIT



Ein Gemeinschaftsprojekt der Berliner Bühnen mit





Mo, 9.09.2024, 19:30 | tak Village



GONG THE VILLAGE: KLANGBAD

Freie Szene Tage 2024

Gong- Soundbath von Mona Glass - Intensives, körperliches Klangerlebnis, das alle Wasser in Bewegung bringt. Einführung mit kurzer Ankommensmeditation und anschließendes, ca 20-minütiges Gongspiel das im Liegen genossen werden darf.

Im Rahmen von „Spielraum – Freie Szene Tage der darstellenden Künste Berlin 2024“

freie-szene-tage.de

Termine

Mo, 9.9.2024 19:30 [TICKETS](#)

Ort

[tak Village](#)
Prinzenstr. 85
tak Village im Oranienhof im Aufbau Haus
10969 Berlin

Kontakt – Theaterpädagogik

Mail: info@tak-berlin.de
Web: tak-berlin.de



Zielgruppe

altersübergreifend

Projektform

Workshop
Anzahl Teilnehmer/innen: 10

Kosten

Freier Eintritt

Eintritt frei- Spenden Willkommen

[TICKETS](#)



[ÜBER UNS](#) [LOGIN](#)
[IMPRESSUM](#) [GEWINNSPIELE](#)
[AGB](#) [BARRIEREFREIHEIT](#)
[COOKIES](#) [DATENSCHUTZ](#)
[MEDIADATEN](#) [LEGENDE BARRIEREFREIHEIT](#)



Ein Gemeinschaftsprojekt der Berliner Bühnen mit





Di, 10.09.2024, 16:00 | Initiative LUNA PARK e.V.



FEEDBACK-CIRCLE & OFFENE PROBE: "SERRATED EDGES" – DIE NEUE PRODUKTION VON KOSMAS KOSMPOPOULOS / LUNA PARK

Freie Szene Tage 2024

Das Tanzstück SERRATED EDGES untersucht die Fragilität der menschlichen Existenz und beschwört die Dualität des Körpers, in seiner Anwesenheit und in seiner Abwesenheit, mit seinen Bewegungen und Gesten, mit Bildern, Worten, Geräuschen, Flüstern, Schreien, Klagen, Lachen und Schweigen. Die Initiative LUNA PARK setzt bei ihrer Arbeit einen besonderen Fokus auf die Öffnung des zeitgenössischen Tanzes für neue Zielgruppen und eine erhöhte Sichtbarkeit der Kunstform selbst. In einem offenen Probenprozess wird das Publikum eingeladen am Tanz teilzuhaben und Eindrücke an den Choreografen und künstlerischen Leiter und die beteiligten Künstler*innen zurückzugeben. Es entstehen Begegnungen, die sowohl auf künstlerischer als auch auf Publikumsseite neue Perspektiven eröffnen.

Offene Probe 16:00-20:00 Uhr
Feedback-Circle 18:00, 19:00 Uhr

SERRATED EDGES wird zum Premieren-Wochenende am 28. & 29. September in der St. Elisabethkirche zu sehen sein. (Mehr Infos [hier](#))

Im Rahmen von „Spielraum – Freie Szene Tage der darstellenden Künste Berlin 2024“

freie-szene-tage.de

Besonderheiten

Anmerkungen

Kooperationspartner

„tanz(t)räume“ findet in enger Kooperation mit der Gesundbrunnen-Grundschule statt und wird gefördert durch TANZPAKT Stadt-Land-Bund, kofinanziert durch die Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt und im Rahmen von „tanz(t)räume in 2024“ durch das Städtebauförderprogramm Sozialer Zusammenhalt über den Projektfonds des QM Badstraße.

Termine

Di, 10.9.2024 16:00

Ort

Initiative LUNA PARK e.V.
Prinzenallee 8
in der Aula der Gesundbrunnen-Grundschule
13357 Berlin

Kontakt – Theaterpädagogik

Mail: production@lunapark.works
Web: www.elisabeth.berlin/de/kul..

Zielgruppe

Erwachsene
60+ / Senioren
Familien
altersübergreifend
Alter ab 12 Jahren

Projektform

Aufführung
Bis zu 50 Personen

Kosten

Freier Eintritt



ÜBER UNS

IMPRESSUM

AGB

COOKIES

MEDIADATEN

LOGIN

GEWINNSPIELE

BARRIEREFREIHEIT

DATENSCHUTZ

LEGENDE BARRIEREFREIHEIT



Ein Gemeinschaftsprojekt der Berliner Bühnen mit





Di, 10.09.2024, 19:30 | tak Village



MOURNING CIRCLE

Freie Szene Tage 2024

Kollektiver Austausch über Gefühle der Trauer und Ohnmacht

Im Alltag finden Trauer und andere Emotionen, die mit Verlusten oder Übergängen einhergehen, meist nicht genug Zeit, Raum und rituelle Einrahmung. Insbesondere die weltweiten Krisen führen zu starken Emotionen wie Trauer, Wut oder Ohnmacht, die Grenzen der einzelnen Person sprengen. Die Mourning Circles bieten einen kollektiven Rahmen all diese Gefühle auszudrücken. Dazu werden rituelle Strukturen, Gesten, Körperhaltungen und Bewegungsarten eingeführt. Persönliche Trauer-Objekte können mitgebracht werden.

Personal and global crises lead to strong emotions such as sadness, anger or powerlessness. The Mourning Circles offer a safe space to express all these feelings and find a good way of dealing with them.

Im Rahmen von „Spielraum – Freie Szene Tage der darstellenden Künste Berlin 2024“

freie-szene-tage.de

Termine

Di, 10.9.2024 19:30

Ort

tak Village
Prinzenstr. 85
tak Village im Oranienhof im Aufbau Haus
10969 Berlin

Kontakt – Theaterpädagogik

Mail: info@tak-berlin.de
Web: tak-berlin.de



Projektform

Anzahl Teilnehmer/innen: 25

Kosten

Eintritt Frei, Spenden Willkommen

- ÜBER UNS
- IMPRESSUM
- AGB
- COOKIES
- MEDIADATEN
- LOGIN
- GEWINNSPIELE
- BARRIEREFREIHEIT
- DATENSCHUTZ
- LEGENDE BARRIEREFREIHEIT



Ein Gemeinschaftsprojekt der Berliner Bühnen mit





Mi, 11.09.2024, 14:00 | theaterhaus berlin | Produktionszentrum für Freie Darstellende Künste



THEATERHAUS BERLIN BEHIND THE SCENES FEAT SHE SHE POP & KUYUM ARTS

Freie Szene Tage 2024

Das theaterhaus berlin öffnet am 11. September seine Türen und bietet Einblicke in die kreative Arbeit des Kollektivs She She Pop sowie in die Performance „In Flux“ von Naledi Majola, die im Rahmen der kommenden Kuyum Tanzplattform 2024, dem Festival für neo-afrikanischen Tanz, vom 25. bis 29. September am Standort Mitte aufgeführt wird.

She She Pop: Öffentliche Probe zu einem Happening

Was wäre, wenn das hier, dieser Moment, diese Situation eine Probe wäre, die Vorbereitung für etwas, das auf uns zukommt? Was würden wir anders machen? Wir bereiten uns auf das Happening „Wenn jetzt“ vor, das am 14. September 2024 einmalig in Düsseldorf stattfinden wird, eine Feier der geteilten Vorstellungskraft zum 25-jährigen Jubiläum des Produktionshauses FT7, mit dem She She Pop eine ebenso lange Zusammenarbeit verbindet: dem künstlerischen Experiment und der offenen Gesellschaft verpflichtet.

Mehr Infos über She She Pop

Naledi Majola: Öffentliche Probe von „In Flux“ | Kuyum Tanzplattform 2024, Theaterhaus Berlin | Standort Mitte

Das Solo „In Flux“ von Naledi Majola spielt mit Blackness und Gender, mit Anzügen und einem performativen Körper als primäres Material und Ausdruck, der sich nicht lokalisieren lässt und sich somit der Gewissheit und Eindeutigkeit entzieht. Der Wunsch, nicht fasstbar zu sein, sich einer Festlegung zu verweigern, gründet auch in den Fragen zu den Blicken, den Arten des Sehens, die versuchen, fluide Körper einzuschränken und zu klassifizieren. Bewegungen, Klang und Bilder berühren verschiedene Schwarze Kontexte, wobei südafrikanische Bezüge, die in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts im Land selbst und im Exil entstanden sind, die Performance bedeutend beeinflussen. „In Flux“ ist Teil der Kuyum Tanzplattform 2024, die vom 25. bis 29. September im Theaterhaus Berlin | Standort Mitte stattfindet. Weitere Infos [hier](#).

Das theaterhaus berlin ist seit über 30 Jahren Produktionszentrum und Vernetzungsplattform der Freien Darstellenden Künste in Berlin. An zwei Standorten - im zentralen Bezirk Mitte und im idyllischen Schöneeweide - bietet es das größte Kontingent an Proberäumen in Berlin und ein inspirierendes Umfeld für kreatives Arbeiten und künstlerisches Schaffen. Jährlich entstehen bei uns über 300 Stücke, die auf den freien Bühnen Berlins und weltweit aufgeführt werden.

Programm

- 14:00 Uhr Begrüßung und Einlass am Haupteingang in Hof, Theaterhaus Berlin | Standort Mitte
- 14:30 - 15:30 She She Pop: Öffentliche Probe zu einem Happening, Bühne: 003, Theaterhaus Berlin | Standort Mitte
- 15:30 - 16:00 Q & A mit She She Pop (in Deutscher und Englischer Sprache)
- 17:00 - 17:45 Naledi Majola: Öffentliche Probe von „In Flux“ | Kuyum Tanzplattform 24, Freilicht Bühne, Theaterhaus Berlin | Standort Mitte
- 17:45 - 18:15 Q & A mit Naledi Majole und Kuyum arts

Bei Fragen zur Veranstaltung wendet euch gerne an: presse@theaterhaus.berlin

Im Rahmen von „Spielraum – Freie Szene Tage der darstellenden Künste Berlin 2024“.

freie-szene-tage.de

Anmerkungen

Im Anschluss an die offenen Proben finden Publikumsgespräche mit den Künstler*innen statt.

Kooperationspartner

Termine

Mi, 11.9.2024 14:00

Ort

theaterhaus berlin | Produktionszentrum für Freie Darstellende Künste
Neue Jakobstraße 9
Anfahrt: Wallstraße 32 - Haus C
10179 Berlin

Kontakt – Theaterpädagogik

Telefon: +49-160-995 839 30
Mail: presse@theaterhaus.berlin
Web: www.theaterhaus-berlin.com



Projektform

Aufführung
Führung

Kosten

Freier Eintritt



- ÜBER UNS
- IMPRESSUM
- AGB
- COOKIES
- MEDIADATEN
- LOGIN
- GEWINNSPIELE
- BARRIEREFREIHEIT
- DATENSCHUTZ
- LEGENDE BARRIEREFREIHEIT



Ein Gemeinschaftsprojekt der Berliner Bühnen mit





Mi, 11.09.2024, 17:30 | Ballhaus Prinzenallee



AUFTAKTVERANSTALTUNG JUGENDSPIELCLUB

Freie Szene Tage 2024

WEDDING GOT TALENT... MIT DIR!

Jugendspielclub im Ballhaus Prinzenallee

Ab September 2024 bietet das Ballhaus Prinzenallee erstmalig für Jugendliche und junge Erwachsene von 13 bis 18 Jahren einen Spielclub an. Es entsteht ein offener Raum, in dem ausgehend von künstlerischen Mitteln zusammen experimentiert, ausprobiert, gespielt, getanzt, getextet wird. Gemeinsam schaffen wir ein offenes und herzliches Miteinander.

In wöchentlichen Treffen lernen die Teilnehmer*innen verschiedene Ausdrucksformen kennen. Jede*r hat die Möglichkeit das eigene Talent zu entdecken und zu entwickeln. Spielerisch probieren wir aus, was durch den Einsatz von Stimme, Körper, Bewegung, Musik oder Text auf der Bühne entstehen kann. Das gemeinsame künstlerische Schaffen sucht dabei die Bestärkung der Teilnehmer*innen und lädt alle ein mitzumachen und sich einzubringen. Inhaltlich beschäftigen wir uns mit Themen, die Teilnehmer*innen im Alltag interessieren und berühren. Es besteht die Möglichkeit, die Ergebnisse der Arbeit am Ende des Jahres im Ballhaus Prinzenallee zu präsentieren.

Für die Teilnahme am Spielclub sind **keine Vorkenntnisse** nötig. Wichtig aber ist Offenheit für eine altersgemischte Gruppe und Interesse an interkultureller Begegnung.

Das Angebot ist kostenfrei.

Durchgeführt wird der Auftakt des Spielclubs von dem Choreografen, Theatermacher, Tänzer und Pädagogen Gabriel Galindez Cruz und der Dramaturgin Sarah Israel.

Gabriel Galindez Cruz ist Tänzer, Tanzpädagoge und Choreograf und arbeitet in IN- und Ausland. Über 15 Jahre hat er die Kinder- und Jugendcompany von Sasha Waltz & Guests geleitet. Gabriel hat Erfahrung in der Arbeit mit Menschen ohne formale Tanzausbildung und mit Kindern mit besonderen Bedürfnissen. Er gibt regelmäßig Tanzworkshops und hält Vorträge und Seminare für Menschen, die Tanz als pädagogisches und soziales Mittel nutzen. Zudem konzipiert und verantwortet Schul- und inklusive Bildungsprojekte. ([Choreograph | Gabriel Galindez Cruz](#))

Sarah Israel arbeitet in lokalen und internationalen Kontexten als Dramaturgin, Kuratorin und Kunstvermittlerin im Bereich der Darstellenden Künste. Kunst ist für sie sowohl die schönste Ausdrucksform um über die Welt nachzudenken, als auch ein pädagogisches und soziales Mittel, mit dem gemeinsame Veränderungen erwirkt werden kann.

Ballhaus Prinzenallee öffnet Raum für kreatives Schaffen unterschiedlicher Art - mit oder ohne Output. Im Zentrum stehen der Austausch zwischen den Generationen, das lokale und internationale Netzwerk sowie nicht-hierarchische Formate. Zahlreiche Akteur*innen der lokalen Theater-, Tanz-, Performance und Musikszene stehen bereits in enger Beziehung mit dem Haus.

Im Rahmen von „Spielraum - Freie Szene Tage der darstellenden Künste Berlin 2024“

freie-szene-tage.de

Team

Unterstützer

Das Projekt 'Jugendspielclub' wird aus Mitteln des Bezirksamtes Mitte von Berlin gefördert.

Termine

Mi, 11.9.2024 17:30

Ort

Ballhaus Prinzenallee
Prinzenallee 33
13359 Berlin

Kontakt - Theaterpädagogik

Lilith Huber

Lilith Huber

Telefon: +49-030-23 94 83 17

Mail: huber@ballhausprinzenallee.de

Web: www.ballhausprinzenallee.de



Zielgruppe

Jugendliche
Erwachsene
Alter von 13 bis 18 Jahre

Projektform

Club
Workshop
Anzahl Teilnehmer/innen: 18

Kosten

Freier Eintritt

Downloads

[Jugendspielclub Flyer](#)

ÜBER UNS

IMPRESSUM

AGB

COOKIES

MEDIADATEN

LOGIN

GEWINNSPIELE

BARRIEREFREIHEIT

DATENSCHUTZ

LEGENDE BARRIEREFREIHEIT



Ein Gemeinschaftsprojekt der Berliner Bühnen mit





Mi, 11.09.2024, 19:00 | tak Village



GHAZAL RAMZANI – KATHAK DANCE WORKSHOP

Freie Szene Tage 2024

Ein inklusiver, community-orientierter und dekolonialer Tanz Workshop. Ghazal Ramzani bietet einen inklusiven, dekolonialen Workshop mit Community-Charakter für alle. Im Kern stehen traditionelle Kathak-Techniken und Choreografien im Jaipur-Stil und Improvisationsübungen.

Im Rahmen von „Spielraum – Freie Szene Tage der darstellenden Künste Berlin 2024“ freie-szene-tage.de

Anmerkungen



Termine

Mi, 11.9.2024 19:00

Ort

tak Village
Prinzenstr. 85
tak Village im Oranienhof im Aufbau Haus
10969 Berlin

Kontakt – Theaterpädagogik

Ghazal Ramzani
Mail: ghazal.ramz@gmail.com



Zielgruppe

Erwachsene

Projektform

Workshop

Kosten

Anmeldung und Preisinfo: ghazal.ramz@gmail.com



[ÜBER UNS](#)

[IMPRESSUM](#)

[AGB](#)

[COOKIES](#)

[MEDIADATEN](#)

[LOGIN](#)

[GEWINNSPIELE](#)

[BARRIEREFREIHEIT](#)

[DATENSCHUTZ](#)

[LEGENDE BARRIEREFREIHEIT](#)



Ein Gemeinschaftsprojekt der Berliner Bühnen mit





Do, 12.09.2024, 16:30 | tak Village



SPIELRÄUME – WO? FÜR WEN? WIE (FREI)? – EINE DISKURSVANSTALTUNG ZUM THEMA FREIE SZENE UND COMMUNITY-BUILDING

Freie Szene Tage 2024

Wie können Kulturinstitutionen und -Akteur*innen Verbindungen in die Stadtgesellschaft stärken und neues Publikum erreichen? Eine mögliche Antwort: durch Community-Building! Aber was genau ist das überhaupt? Welche konkreten und möglichen Praktiken sind damit gemeint? Bei der Diskursveranstaltung berichten Vertreter*innen aus der Praxis über ihre Erfahrungen und Vorhaben im Feld. Mit weiteren Expert*innen diskutieren wir darüber hinaus, von welchen Good-Practice-Beispielen die Freie Szene lernen, wo sie andocken und Allianzen schmieden kann. Und wir fragen: Wie kann Community-Arbeit inklusiv sein und diverse Communities ansprechen? Ist Community-Building primär dazu geeignet, Besucher*innenzahlen zu steigern oder geht es vielmehr darum, Begegnungs- und Bewegungsorte, Orte des Austauschs und der gesellschaftlichen Transformation zu schaffen?

Mit: Stefanie Aehnelt (tak Theater Aufbau Kreuzberg), Fee Kosten (Initiative LUNA PARK e.V.), Prof. Johanna Kaiser (Verband für sozial-kulturelle Arbeit e.V. - Landesverband Berlin), Tim Schumann (Stadtbibliothek Pankow) / Moderation: Tessa Hart

Eine Veranstaltung als Teil von „Spielraum - Freie Szene Tage der darstellenden Künste Berlin 2024“

freie-szene-tage.de

Anmeldung

Wir bitten um Anmeldung zur Diskursveranstaltung an: [spielraum\[at\]papier-berlin.de](mailto:spielraum[at]papier-berlin.de).

Barrierefreiheit

Die Teilnahme an der Veranstaltung ist kostenfrei.

Sprache

Die Veranstaltung findet in deutscher Lautsprache statt. Eine Flüsterübersetzung ins Englische ist bei Bedarf möglich. Fragen können auch auf Englisch gestellt werden.

Räumliche Zugänglichkeit

Die Veranstaltung findet im tak Theater Aufbau Kreuzberg (tak village) statt: Prinzenstr. 85, 10969 Berlin - im Oranienhof im Aufbau Haus (zugänglich über Moritzplatz oder Oranienstraße)

Der Veranstaltungsraum Village ist ebenerdig über eine Rampe zugänglich. Zudem sind sämtliche Zugänge zum Aufbau Haus und zum TAK sind komplett barrierefrei. Von der Oranienstraße gelangt man über eine Einfahrt barrierefrei in den Oranienhof. Die TAK Toiletten verfügen über ein behindertengerechtes WC. Im Saal sind mehrere Zuschauerpositionen für Rollstühle möglich. Behindertenparkplätze stehen auf dem Oranienhof zur Verfügung. Eine Assistenz, z.B. beim Zugang zum Veranstaltungsraum, kann auf Anfrage bei der Anmeldung zur Veranstaltung vom tak angeboten werden.

Termine

Do, 12.9.2024 16:30

Ort

tak Village
Prinzenstrasse 85
tak Village im Oranienhof im Aufbau Haus
10969 Berlin



ÜBER UNS
IMPRESSUM
AGB
COOKIES
MEDIADATEN
LOGIN
GEWINNSPIELE
BARRIEREFREIHEIT
DATENSCHUTZ
LEGENDE BARRIEREFREIHEIT



Ein Gemeinschaftsprojekt der Berliner Bühnen mit





Do, 12.09.2024, 18:30 | tak Village



CLIMATE CIRCLE

Freie Szene Tage 2024

Gemeinsam mit ONE RESILIENT EARTH laden wir regelmäßig zu Climate Circles ein. In einem geschützten Raum ermutigen wir dazu, Gefühle von Angst und Verzweiflung, Stärke und Inspiration zu teilen. In einer Atmosphäre von gegenseitigem Verständnis, Respekt und Unterstützung sprechen wir über Ungerechtigkeit, Erschöpfung, Frustration und Traurigkeit und schenken uns ungeteilte Aufmerksamkeit. Ebenso feiern wir Momente der Freude, Hoffnung und Verbundenheit. Alle sind willkommen. Um Anmeldung wird gebeten.

Together with ONE RESILIENT EARTH we regularly invite people to our climate circles. In this safe space, we encourage to share climate change related feelings of fear and despair, strength and inspiration.

Im Rahmen von „Spielraum – Freie Szene Tage der darstellenden Künste Berlin 2024“

freie-szene-tage.de

Termine

Do, 12.9.2024 18:30 [TICKETS](#)

Ort

tak Village
Prinzenstr. 85
tak Village im Oranienhof im Aufbau Haus
10969 Berlin

Kontakt – Theaterpädagogik

Mail: info@tak-berlin.de
Web: tak-berlin.de



Zielgruppe

Jugendliche
Erwachsene
60+ / Senioren

Projektform

Workshop
Anzahl Teilnehmer/innen: 10

Kosten

Eintritt frei, Spenden willkommen

[TICKETS](#)

- ÜBER UNS
- IMPRESSUM
- AGB
- COOKIES
- MEDIADATEN
- LOGIN
- GEWINNSPIELE
- BARRIEREFREIHEIT
- DATENSCHUTZ
- LEGENDE BARRIEREFREIHEIT



Ein Gemeinschaftsprojekt der Berliner Bühnen mit





Fr, 13.09.2024, 09:00 | Apfelsinenplatz in der Gropiusstadt



OUTDOOR-TANZSTÜCK FÜR JUNGES PUBLIKUM UND FAMILIEN "FABELHAFT"

Freie Szene Tage 2024

In FABELHAFT erkunden Veronika Heisig und Manuel Lindner, wer sie sind und vor allem wer sie sein könnten. Sind sie Freund*innen oder Konkurrent*innen? Sie probieren aus, wie sie sich durch Bewegung verwandeln können – einzeln, aber auch gemeinsam. So entstehen immer wieder neue Bilder von immer anderen Körperwesen und ganz nebenbei können wir dabei beobachten, wie sich die Beziehung zwischen den beiden entwickelt.

FABELHAFT ist ein spielerisches Stück über die Faszination an der gemeinsamen Verwandlung.

Im Anschluss an die Vorstellung gibt es eine Nachbereitung mit Kindern und Erwachsenen, in der die Themen Verwandlung der Hände und des ganzen Körpers in Bewegung ausprobiert werden.

Im Rahmen von "Spielraum - Freie Szene Tage der darstellenden Künste 2024"

freie-szene-tage.de

Anmerkungen

Kooperationspartner

Unterstützer

Die Vorstellungen werden veranstaltet von der Offensive Tanz für junges Publikum und unterstützt von der Mondiale Berlin und der Evangelischen Kirchengemeinde in der Gropiusstadt, gefördert von TANZPAKT Stadt-Land-Bund aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung. Das Projekt wird zudem gefördert durch das Bezirksamt Neukölln aus Mitteln des KiA Programms der Senatsverwaltung für Kultur und gesellschaftlichen Zusammenhalt.

Termine

| | | |
|---------------|-------|---------|
| Fr, 13.9.2024 | 09:00 | TICKETS |
| Fr, 13.9.2024 | 10:15 | TICKETS |
| Sa, 14.9.2024 | 15:00 | TICKETS |

Ort

Apfelsinenplatz in der Gropiusstadt
Joachim-Gottschalk-Weg 41
12353 Berlin

Kontakt – Theaterpädagogik

Telefon: +49-30-24 74 97 90
Mail: mallmann@tanzeit-berlin.de
Web: tanzkomplizen.de



Zielgruppe

Kinder
Familien
Alter ab 5 Jahren

Projektform

Aufführung

Kosten

Freier Eintritt

TICKETS



ÜBER UNS

IMPRESSUM

AGB

COOKIES

MEDIADATEN

LOGIN

GEWINNSPIELE

BARRIEREFREIHEIT

DATENSCHUTZ

LEGENDE BARRIEREFREIHEIT



Ein Gemeinschaftsprojekt der Berliner Bühnen mit





Fr, 13.09.2024, 14:00 | Fabriktheater Moabit e.V.



BRICKVIEW. FÜHRUNG DURCH EIN KOLLEKTIV GELEITETES THEATER

Freie Szene Tage 2024

Was bedeutet das denn überhaupt „kollektive Leitung“?

Wenn ihr wissen wollt wie wir uns aufstellen, welche Strukturen wir entwickelt haben und wie der Weg hinein ist ins Kollektiv, kommt gerne am 13.09. ins Fabriktheater Moabit in die Lehrter Str. 35.

Ab 14 Uhr erwarten euch dort Menschen aus unserer Gruppe, die euch das Theater zeigen und Einblicke in unsere Arbeit geben.

Im Rahmen von „Spielraum – Freie Szene Tage der darstellenden Künste Berlin 2024“

freie-szene-tage.de

Termine

Fr, 13.9.2024 14:00

Ort

Fabriktheater Moabit e.V.
Lehrter Straße 35
10557 Berlin

Zielgruppe

Kinder
Jugendliche
Erwachsene
60+ / Senioren
Familien
altersübergreifend

Projektform

Führung
5-30 Personen

Kosten

Freier Eintritt



[ÜBER UNS](#)

[IMPRESSUM](#)

[AGB](#)

[COOKIEES](#)

[MEDIADATEN](#)

[LOGIN](#)

[GEWINNSPIELE](#)

[BARRIEREFREIHEIT](#)

[DATENSCHUTZ](#)

[LEGENDE BARRIEREFREIHEIT](#)



Ein Gemeinschaftsprojekt der Berliner Bühnen mit





Fr, 13.09.2024, 15:00 | Brandenburger Tor



AKTIONSTAG „TANZ SCHAFFT ZUSAMMENHALT“ AM BRANDENBURGER TOR

Freie Szene Tage 2024

Am 13. September 2024 veranstaltet der Dachverband Tanz Deutschland gemeinsam mit Bureau Ritter und JOINT ADVENTURES / NATIONALES PERFORMANCE NETZ in Berlin am Brandenburger Tor den Aktionstag „Tanz schafft Zusammenhalt“. Ab 15.00 Uhr findet ein facettenreiches Programm aus Performances, Präsentationen, Mitmach-Aktionen, Interviews und Gesprächen statt – für alle Interessierten, Passanten, Politiker*innen und Bürger*innen. Der Aktionstag mündet um 18.00 Uhr in eine große Tanzkundgebung vor dem Brandenburger Tor – mit Tanz und für den Tanz. Statements von Künstler*innen und Vertreter*innen von Kulturverbänden, Gewerkschaften und Politik mischen sich mit Musik und Tanz. #TogetherWeDance! Das Programm finden Sie [hier](#).

Termine

Fr, 13.9.2024 15:00

Zielgruppe

altersübergreifend

Projektform

Aufführung

Mail: info@dachverband-tanz.de

[Weitere Informationen Webseite](#)

Der Dachverband Tanz Deutschland freut sich, den Aktionstag „Tanz schafft Zusammenhalt“ ebenfalls als Programmpunkt von „Spielraum – Freie Szene Tage der darstellenden Künste Berlin 2024“ zu präsentieren.

freie-szene-tage.de

[ÜBER UNS](#)

[LOGIN](#)

[IMPRESSUM](#)

[GEWINNSPIELE](#)

[AGB](#)

[BARRIEREFREIHEIT](#)

[COOKIES](#)

[DATENSCHUTZ](#)

[MEDIADATEN](#)

[LEGENDE BARRIEREFREIHEIT](#)



NEWSLETTER
ABONNIEREN

Ein Gemeinschaftsprojekt der Berliner Bühnen mit





Fr, 13.09.2024, 17:00 | CFB (Centre Français de Berlin)



ERÖFFNUNGSPARTY UND PRÄSENTATIONEN DES NEUEN GENERATIONSÜBERGREIFENDEN PROJEKTS „PAARTANZ“

Freie Szene Tage 2024

Nach dem Körperspuren BALL und im Anschluss an die S.K.A.T. – Senior*innen Kunst Akademie für Tanz startet das CFB ein neues generationsübergreifendes Projekt mit und für seinen Stadtteil.

Die Veranstaltung wird gleichzeitig der Abschluss des S.K.A.T.-Projekts sein – mit einer Präsentation eines kurzen Dokumentarfilms von Aaike Stuart – und der Start eines neuen Projekts mit einem ersten Modul unter der Leitung von Hermann Heisig.

Wir freuen uns sehr, Ihnen dieses neue Projekt vorzustellen, bei dem im Studio des CFB die intimen und bewegenden Geschichten eines / einer professionellen Künstler*in und einer der Seniorinnen, die seit 6 Jahren an unseren generationsübergreifenden Projekten teilnehmen, ins Rampenlicht gerückt werden. Beim PAAR/TANZ handelt es sich damit um eine Reihe, welche Porträts einander gegenüberstellen, von Erlebtem erzählen und das gemeinsame Feiern in den Vordergrund stellen möchte.

Weitere Informationen [hier](#).

Im Rahmen von „Spielraum – Freie Szene Tage der darstellenden Künste Berlin 2024“

freie-szene-tage.de

Unterstützer

Diese Veranstaltungsreihe wird von der Senatsverwaltung für Kultur und Europa im Rahmen der Spartenoffenen Förderung für Festivals, Reihen und Veranstaltungen gefördert.

Termine

Fr, 13.9.2024 17:00

Ort

CFB (Centre Français de Berlin)
Müllerstraße 74
13349 Berlin

Kontakt – Theaterpädagogik

Mail: event@centre-francais.de
Web: centre-francais.de

Zielgruppe

altersübergreifend

Projektform

Workshop
maximal 80 Teilnehmer*innen

Workshop benötigt Lehrer

Kosten

Freier Eintritt



ÜBER UNS

IMPRESSUM

AGB

COOKIES

MEDIADATEN

LOGIN

GEWINNSPIELE

BARRIEREFREIHEIT

DATENSCHUTZ

LEGENDE BARRIEREFREIHEIT



Ein Gemeinschaftsprojekt der Berliner Bühnen mit





Fr, 13.09.2024, 20:00 | IKC ufaFabrik



VERMITTLUNGSFORMAT SICHTWEISHEITEN ZU "SANDESCAPES"

Freie Szene Tage 2024

Ein schwarzes Rund. Ein Pendel zeichnet eine feine Spirale aus weißem Sand. Die Bewegung schafft Muster, diese werden zu Bildern. Im Anschluss ist das Publikum eingeladen, sich im Rahmen des Vermittlungsformates Sichtweisheiten auszutauschen.

In dem Vermittlungsformat Sichtweisheiten wird der methodische Fokus auf die Reflexion des Wahrnehmens und Erlebens der Veranstaltung gelegt. Dabei werden mit dem Künstler vorab Fragen formuliert, welche die Teilnehmer*innen mit in die Aufführung nehmen und ihre Gedanken dazu anonym auf Karteikarten schreiben. Letzteres bildet die Gesprächsgrundlage für den sich daran anschließenden gemeinsamen Austausch.

Im Rahmen von „Spielraum – Freie Szene Tage der darstellenden Künste Berlin 2024“

freie-szene-tage.de

Weitere Information zur Veranstaltung [Ueli Hirzel - Sandscapes](#).

Anmerkungen

Kooperationspartner

in Kooperation mit [Theaterscoutings Berlin](#)

Weitere Informationen zum Vermittlungsformat sind unter dem folgenden Link zu finden:

https://www.theaterscoutings-berlin.de/programm/event/sichtweisheiten_zu_sandscapes_2020/

Termine

Fr, 13.9.2024 20:00 TICKETS

Ort

[IKC ufaFabrik](#)
Viktoriastr. 10-18
12105 Berlin Berlin

Kontakt – Theaterpädagogik

Telefon: +49-030-75503171
Mail: v.limbrecht@ufafabrik.de
Web: www.ufafabrik.de/de/10367/



Zielgruppe

altersübergreifend

Projektform

Aufführung



ÜBER UNS

IMPRESSUM

AGB

COOKIES

MEDIADATEN

LOGIN

GEWINNSPIELE

BARRIEREFREIHEIT

DATENSCHUTZ

LEGENDE BARRIEREFREIHEIT



Ein Gemeinschaftsprojekt der Berliner Bühnen mit





Fr, 13.09.2024, 22:00



LATE NIGHT PUBLIKUMSAKTION: "AN ALBUM IS A WHITE BOARD FOR..."

Freie Szene Tage 2024

Das MONOLOGFESTIVAL lädt zu einer besonderen LATE NIGHT Publikumsaktion ein. In einem multimedialen RECORD RELEASE Konzert der Freien Gruppe Post Theater bekommt das Publikum einen Einblick in die 20jährige Geschichte des Kollektivs und lernt nebenbei noch eine der wichtigsten Spielstätten der Freien Szene Berlins kennen: Den TD Berlin. Die TD Bar ist geöffnet und bietet kühle Drinks und als Highlight des Abends eine kostenlose Suppe für alle Gäste.

Mehr Informationen zur Veranstaltung und dem restlichen Programm des MONOLOGFESTIVAL unter: TD Berlin

Im Rahmen von „Spielraum – Freie Szene Tage der darstellenden Künste Berlin 2024“

freie-szene-tage.de

Termine

Fr, 13.9.2024 22:00

Zielgruppe

Erwachsene

Projektform

Ausstellung/Aktion

Kosten

Freier Eintritt



[ÜBER UNS](#)

[IMPRESSUM](#)

[AGB](#)

[COOKIES](#)

[MEDIADATEN](#)

[LOGIN](#)

[GEWINNSPIELE](#)

[BARRIEREFREIHEIT](#)

[DATENSCHUTZ](#)

[LEGENDE BARRIEREFREIHEIT](#)



Ein Gemeinschaftsprojekt der Berliner Bühnen mit





Sa, 14.09.2024, 16:00 | „BiOtopia“ - Gartenbühne



BIOTOPIA- BEWEGT DURCH DEN KLEINGARTEN

Freie Szene Tage 2024

Mitmach-Bewegungs-Angebot für alle Altersklassen:

Nach einigen performativen Veranstaltungen auf unserer Gartenbühne laden wir nun dazu ein, im Freien, auf der grünen Wiese und mit Musik gemeinsam in Bewegung zu sein. Angeleitet von erfahrenen Tanzkünstlerinnen verwandeln wir den Draußen-Ort in ein Probier-Revier, in dem insbesondere die Präsenz des Runden (in Bewegung und Material) erfahrbar wird. Das Mitmach-Angebot ist für alle Generationen geeignet. Es sind keine Vorkenntnisse oder besondere körperliche Voraussetzungen nötig; der Eintritt ist frei.

Kommt mal raus!

Im Rahmen von „Spielraum – Freie Szene Tage der darstellenden Künste Berlin 2024“ sowie mit Unterstützung durch das Pilotprojekt "Community- & Kiezprojekte" des Performing Arts Programm Berlin.

freie-szene-tage.de

Termine

Sa, 14.9.2024 16:00

Ort

„BiOtopia“ - Gartenbühne
Straße am Heizhaus
Parzelle 141, Rotkehlenweg, Kleingartenanlage
Biesenhorst II
10318 Berlin

Zielgruppe

altersübergreifend

Projektform

Workshop
Maximal 25 Teilnehmer*innen

Kosten

Freier Eintritt



[ÜBER UNS](#)

[IMPRESSUM](#)

[AGB](#)

[COOKIES](#)

[MEDIADATEN](#)

[LOGIN](#)

[GEWINNSPIELE](#)

[BARRIEREFREIHEIT](#)

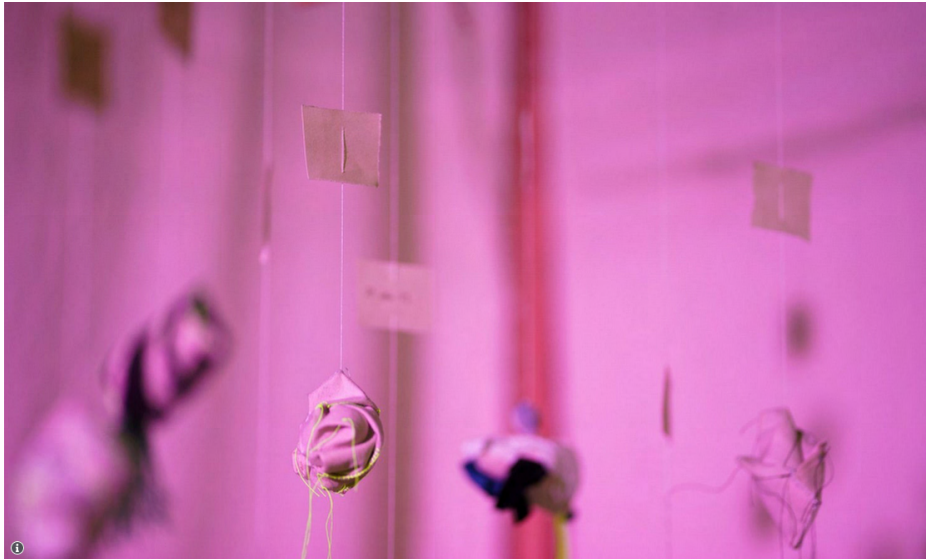
[DATENSCHUTZ](#)

[LEGENDE BARRIEREFREIHEIT](#)



Ein Gemeinschaftsprojekt der Berliner Bühnen mit





Sa, 14.09.2024, 16:00 | SpringinsFELD - Theaterpädagogische Abteilung



PROBENEINBLICKE FÜR ALLE: "KEHRSEITEN – EINE CHOREOGRAFISCHE ERKUNDUNG DER NACHT UND DES RÄTSELHAFTEN"

Freie Szene Tage 2024

Ein Stück schon vor der Premiere sehen? Mit kostenlosem Eintritt? Den Künstler*innen unter die Arme greifen und hilfreiche Ideen geben? Wir öffnen die Türen, ob groß oder klein und laden alle ein: Werde FELD Berater*in!

Bei den ‚Probeneinblicken für alle‘ können die Teilnehmenden als FELD Berater*innen eine offene Probe miterleben und Einblick in die Arbeit von Künstler*innen gewinnen.

In einem spielerischen und ungezwungenen Rahmen können sie den Künstler*innen offen mitteilen, was sie bewegt hat – oder auch nicht. Somit geben die FELD Berater*innen wichtige Impulse und Ideen für die künstlerische Arbeit.

*Ursprünglich gaben Feldberater*innen intensive Anweisungen zur Pflege und Pflanztechnik der Setzlinge, um die Anwuchsrate zu erhöhen.

Im Rahmen von „Spielraum – Freie Szene Tage der darstellenden Künste Berlin 2024“

freie-szene-tage.de

Termine

Sa, 14.9.2024 16:00

TICKETS

Ort

SpringinsFELD - Theaterpädagogische Abteilung
Gleditschstr. 5
10781 Berlin

Kontakt – Theaterpädagogik

Telefon: +49-30-921 241 50
Mail: springins@jungesfeld.de
Web: jungesfeld.de/springinsfeld



Zielgruppe

Kinder
Erwachsene
Familien
altersübergreifend
Alter von 6 bis 10 Jahre

Projektform

Werkstatt/Labor

Kosten

Freier Eintritt

TICKETS

ÜBER UNS

IMPRESSUM

AGB

COOKIES

MEDIADATEN

LOGIN

GEWINNSPIELE

BARRIEREFREIHEIT

DATENSCHUTZ

LEGENDE BARRIEREFREIHEIT



Ein Gemeinschaftsprojekt der Berliner Bühnen mit





Sa, 14.09.2024, 16:00 | tak Village



RACHID LATOURI – DRUM WORKSHOP

Freie Szene Tage 2024

Eine musikalische Intervention zum Lernen, Verstehen und Genießen. Rachid Latouris Workshop umfasst Grundlagen des afrikanischen Trommelns, traditionelle Rhythmen, Koordination und Hörverständnis, Kreativität und Ausdruck. Spaß und intensives Gruppengefühl sind garantiert.

Im Rahmen von „Spielraum – Freie Szene Tage der darstellenden Künste Berlin 2024“ [gerne gefettet] [freie-szene-tage.de](https://www.freie-szene-tage.de)

Anmerkungen

englische Sprache

Termine

Sa, 14.9.2024 16:00

TICKETS

Ort

tak Village
Prinzenstr. 85
tak Village im Oranienhof im Aufbau Haus
10969 Berlin

Kontakt – Theaterpädagogik

Mail: info@tak-berlin.de
Web: tak-berlin.de



Zielgruppe

Jugendliche
Erwachsene

Projektform

Workshop
limitierte Platzzahl, bitte anmelden über den Ticketlink

Kosten

Auf Spendenbasis

TICKETS

[ÜBER UNS](#)

[IMPRESSUM](#)

[AGB](#)

[COOKIES](#)

[MEDIADATEN](#)

[LOGIN](#)

[GEWINNSPIELE](#)

[BARRIEREFREIHEIT](#)

[DATENSCHUTZ](#)

[LEGENDE BARRIEREFREIHEIT](#)



Ein Gemeinschaftsprojekt der Berliner Bühnen mit





Sa, 14.09.2024, 16:00



SPIELSTÄTTEN-TOUR-SOMMER-EDITION: BÜHNEN-EXPERIMENTE IN KAPELLEN UND BRAUEREIEN FEAT. MONOLOGFESTIVAL (TD BERLIN)

Freie-Szene-Tage 2024

Die Spielstätten-Tour ermöglicht es, die freie Szene geschichtlich und architektonisch zu verorten und deren Akteur*innen persönlich kennenzulernen. Die Berliner SchauspielerIn Christine Rollar führt durch die Häuser und stellt ihre Kolleg*innen vor. Im Prenzlauer Berg werden das Theater RambaZamba und das Ballhaus Ost besucht. Die Tour endet im TD Berlin, beim renommierten MONOLOGFESTIVAL. Im Anschluss besteht die Möglichkeit eines Vorstellungsbesuchs der MONO DOUBLES. Am 14.09.24 im Rahmen einer Kooperation mit dem Schauspielhaus Wien mit DER ENGEL IM HAUS und DER PRINZ DER TRÄNEN. Als Tourteilnehmer*in bekommen Sie gratis ein Glas Sekt oder Orangensaft beim Kauf einer Eintrittskarte. Die Spielstätten-Tour ist in Zusammenarbeit mit StattReisen Berlin entstanden.

Mehr Informationen zu den Stücken unter: TD Berlin

Im Rahmen von „Spielraum – Freie Szene Tage der darstellenden Künste Berlin 2024“

freie-szene-tage.de

Termine

Sa, 14.9.2024 16:00

Zielgruppe

Erwachsene

Projektform

Führung

Kosten

Tickets: Die Teilnahme an der dreistündigen Tour kostet 16,00 € / erm. 11,00€ und erfordert eine Anmeldung. Wir freuen uns auf Ihre verbindliche Anmeldung unter [reservierung\(at\)theaterscoutings-berlin.de](mailto:reservierung(at)theaterscoutings-berlin.de)

[ÜBER UNS](#)

[IMPRESSUM](#)

[AGB](#)

[COOKIES](#)

[MEDIADATEN](#)

[LOGIN](#)

[GEWINNSPIELE](#)

[BARRIEREFREIHEIT](#)

[DATENSCHUTZ](#)

[LEGENDE BARRIEREFREIHEIT](#)



NEWSLETTER
ABONNIEREN

Ein Gemeinschaftsprojekt der Berliner Bühnen mit





Sa, 14.09.2024, 16:45 | Schaubude Berlin



AUDIODESKRIPTION & TASTFÜHRUNG BEGLEITEND ZUR INSZENIERUNG "BÄR. EIN ZEITZEUGE ERZÄHLT."

Freie Szene Tage 2024

Dokumentarisches Objekttheater zur Verfolgung während der NS-Diktatur und über die generationsübergreifende Weitergabe traumatischer Erfahrungen, erzählt aus der Sicht eines Teddybären.
Mehr Informationen [hier](#).

Mit Audiodeskription und Tastführung für ein blindes und sehbehindertes Publikum. Während der Tastführung haben blinde und sehbehinderte Besucher*innen die Möglichkeit, vor der Aufführung das Bühnenbild und die Bühnenobjekte zu erkunden und mit der Spielerin in Kontakt zu treten. Anmeldung bis 13. September, 12 Uhr unter theaterpaedagogik@schaubude.berlin.

Im Rahmen von „Spielraum – Freie Szene Tage der darstellenden Künste Berlin 2024“

freie-szene-tage.de

Termine

Sa, 14.9.2024 16:45

TICKETS

Ort

Schaubude Berlin
Greifswalder Straße 81-84
10405 Berlin

Kontakt – Theaterpädagogik

Susann Tamoszus
Susann Tamoszus

Telefon: +49-030-206 416 894

Mail: theaterpaedagogik@schaubude.berlin

Web: schaubude.berlin/de/educati...



Zielgruppe

Kinder
Jugendliche
Erwachsene
Alter ab 9 Jahren

Projektform

Aufführung

ÜBER UNS

IMPRESSUM

AGB

COOKIES

MEDIADATEN

LOGIN

GEWINNSPIELE

BARRIEREFREIHEIT

DATENSCHUTZ

LEGENDE BARRIEREFREIHEIT



Ein Gemeinschaftsprojekt der Berliner Bühnen mit





Sa, 14.09.2024, 18:30 | Sophiensæle - Vermittlung



SOPHIENSÆLE: HISTORISCHE HAUSFÜHRUNG

Freie Szene Tage 2024

Historische Führung durch die Sophiensæle mit Jens Hillje (Künstlerische Co-Leitung Sophiensæle) und Elias Capelle (Dramaturgie)

Die Sophiensæle blicken seit ihrer Erbauung als Handwerkervereinshaus zu Beginn des 20. Jahrhunderts auf eine bewegte und vielfältige Vergangenheit zurück. Ursprünglich als Ort für den politischen und kulturellen Austausch des Berliner Handwerkervereins (gegründet 1844) konzipiert, entwickelte sich das Gebäude schnell zu einem zentralen Treffpunkt der Arbeiterbewegung, große Persönlichkeiten wie Rosa Luxemburg, Karl Liebknecht, Erich Mühsam und Clara Zetkin hielten hier politische Reden. Nach dieser politisch progressiven Zeit wurden die Räume im Nationalsozialismus für Zwangsarbeit missbraucht.

Wir möchten euch dazu einladen, diese bewegende Geschichte der Sophiensæle besser kennenzulernen und mit uns über Erinnerungskultur(en) und solidarische künstlerische und politische Praxis zu reflektieren in diesem Gebäude, das seit 1996 als Spielstätte der freien darstellenden Künste genutzt wird.

Im Rahmen von „Spielraum – Freie Szene Tage der darstellenden Künste Berlin 2024“

freie-szene-tage.de

Termine

Sa, 14.9.2024 18:30

Ort

Sophiensæle - Vermittlung
Sophienstraße 18
10178 Berlin

Kontakt – Theaterpädagogik

Telefon: +49-30-27 89 00 35
Mail: aldinger@sophiensaele.com
Web: www.sophiensaele.com



Projektform

Führung

Kosten

3€ / 5€



| | |
|------------|--------------------------|
| ÜBER UNS | LOGIN |
| IMPRESSUM | GEWINNSPIELE |
| AGB | BARRIEREFREIHEIT |
| COOKIES | DATENSCHUTZ |
| MEDIADATEN | LEGENDE BARRIEREFREIHEIT |



Ein Gemeinschaftsprojekt der Berliner Bühnen mit





Sa, 14.09.2024, 21:30 | tak Village



ARTIST TALK ZU "PECA STEFAN - MY NEW PLAY?"

Freie Szene Tage 2024

Eine (anti)performative (Inter)Aktion von/mit dem rumänischen Dramatiker Peca Ștefan. Im Nachgang der Performance "My new Play" besprechen wir die verwendeten Methoden und die gemeinsame Erfahrung, einen Originaltext verfasst zu haben. Ein gemeinsames, humor- und liebevolles Forschen über persönliche und künstlerische Verantwortung wird ausgewertet.

Im Rahmen von „Spielraum – Freie Szene Tage der darstellenden Künste Berlin 2024“

freie-szene-tage.de

Anmerkungen

Nach der Performance "My New Play"

Termine

Sa, 14.9.2024 21:30

Ort

tak Village
Prinzenstr. 85
tak Village im Oranienhof im Aufbau Haus
10969 Berlin

Kontakt – Theaterpädagogik

Mail: info@tak-berlin.de
Web: tak-berlin.de



Zielgruppe

Erwachsene
60+ / Senioren

Projektform

Aufführung
Vortrag/Lesung
Anzahl Teilnehmer/innen: 25

Kosten

Freier Eintritt

Im Anschluss an die Performance "My New Play"

ÜBER UNS LOGIN
IMPRESSUM GEWINNSPIELE
AGB BARRIEREFREIHEIT
COOKIES DATENSCHUTZ
MEDIADATEN LEGENDE BARRIEREFREIHEIT



Ein Gemeinschaftsprojekt der Berliner Bühnen mit





So, 15.09.2024, 14:30 | motion*s Tanz- und Bewegungsstudio am MORITZPLATZ



KRUMP-WORKSHOP „MOTION BRINGS EMOTION“ MIT LUCIA

Freie Szene Tage 2024

Kostenloser, altersübergreifender Tanzworkshop über das Ausdrücken und Reflektieren von Emotionen basierend auf Konzepten aus dem Tanzstil Krump. Krump ist ein afrodiasporischer Streetdance aus L.A., California. Jugendliche erschufen Krump, weil sie ein Ventil suchten, um alltäglichen Stress zu bewältigen und Gefühle zu verarbeiten.

In dem Workshop wollen wir sowohl die Geschichte des Tanzstils beleuchten, als auch die Grundschriffe lernen. Der Schwerpunkt ist das Freisetzen und Spüren der eigenen Emotionen- wie sie uns bewegen und wie Bewegungen wiederum Gefühle hervorrufen können. Krump ist ein freestyle Tanz. Es gibt zwar gewisse Grundschriffe bzw. Basics, aber die genaue Ausführung und vielmehr die dahinterstehende Intention sowie Interpretation muss individuell gestaltet werden. Was willst du mit deinem Tanz erzählen? Welcher Sinn steckt hinter (d)einer Bewegung?

Anmeldung unter Lucia.matzke@gmail.com oder komm einfach vorbei! Es ist keine Vorerfahrung notwendig.

Im Rahmen von „Spielraum – Freie Szene Tage der darstellenden Künste Berlin 2024“ sowie mit Unterstützung durch das Pilotprojekt "Community- & Kiezprojekte" des Performing Arts Program Berlin.

freie-szene-tage.de

Kooperationspartner

motion*s Tanz- und Bewegungsstudio, MORITZPLATZ

Termine

So, 15.9.2024 14:30

Ort

motion*s Tanz- und Bewegungsstudio am
MORITZPLATZ
Prinzenstraße 85
10969 Berlin

Kontakt – Theaterpädagogik

Lucia Matzke
Mail: Lucia.matzke@gmail.com
Web: www.motionsberlin.de

Zielgruppe

Kinder
Jugendliche
Erwachsene
60+ / Senioren
Familien
altersübergreifend
Alter von 6 bis 85 Jahre

Projektform

Workshop
maximal 40 Personen

Kosten

Freier Eintritt

Anmeldung unter: Lucia.matzke@gmail.com

Oder einfach vorbeikommen.



ÜBER UNS

IMPRESSUM

AGB

COOKIES

MEDIADATEN

LOGIN

GEWINNSPIELE

BARRIEREFREIHEIT

DATENSCHUTZ

LEGENDE BARRIEREFREIHEIT



Ein Gemeinschaftsprojekt der Berliner Bühnen mit





So, 15.09.2024, 18:00 | Globe Berlin



SAISONABSCHLUSS-FEIER IM GLOBE BERLIN

Freie Szene Tage 2024

Zum Ende der Sommerspielzeit lädt das Globe herzlich zur Saisonabschlussfeier ein. Nach der letzten Vorstellung (18 Uhr, Hamlet/ Englisch, Ticketerwerb erforderlich) werden sich Ensemblemitglieder zum Publikum gesellen, um gemeinsam bei Speis' und Trank – wie im historischen Globe üblich – die Saison Revue passieren zu lassen und sich mit dem Publikum auszutauschen. Das erste Getränk spendieren die Globe Friends und zum gemeinsamen Picknick teilen wir miteinander Selbstgemachtes oder Selbstgebrachtes.

Im Rahmen von „Spielraum – Freie Szene Tage der darstellenden Künste Berlin 2024“

freie-szene-tage.de

Termine

So, 15.9.2024 18:00 [TICKETS](#)

Ort

Globe Berlin
Sömmeringstraße 15
10589 Berlin

Kosten

26 Euro, ermäßigt 21 Euro

[TICKETS](#)



Hamlet - Ein Drama von deutscher Seele

(in englischer Sprache)

Die Geschichte eines gescheiterten Helden, stellvertretend für eine ganze Generation, die ihre Werte und Ideale durch Machtmissbrauch, Manipulation und Korruption verraten sieht. Eine Inszenierung in der Tradition des klassischen Globe Theaters mit zeichenhaften Kostümen und einer schlichten, poetischen Bildsprache, die Shakespeares Menschenkunde und sein sprachliches Meisterwerk zur Geltung bringt.

Mit: Benjamin Krüger (Hamlet), Peter Beck (Polonius, Totengräber), Uwe Neumann (König, Geist), Saskia von Winterfeld (Königin, Schauspieler, Geist), Philipp Myk (Laertes, Rosenkranz, Schauspieler, Osric I), Adrian Stowasser (Horatio, Gildenstern, Schauspieler (o. Text), Osric 2), Helena Krey (Ophelia, Reynold, Fortinbras)

Regie: Mathias Schönsee / Ausstattung: Luisa Holst und Mathias Schönsee / Musik: Bernd Medek / Dramaturgie: Christian Leonard

Gefördert durch die Karin und Uwe Hollweg Stiftung

Besonderheiten



ÜBER UNS

IMPRESSUM

AGB

COOKIES

MEDIADATEN

LOGIN

GEWINNSPIELE

BARRIEREFREIHEIT

DATENSCHUTZ

LEGENDE BARRIEREFREIHEIT



Ein Gemeinschaftsprojekt der Berliner Bühnen mit





So, 15.09.2024, 19:00 | Kulturpalast Wedding



THEATERAUFFÜHRUNG MIT Q & A ZUM THEATERSTÜCK "PRASSNIK" INKLUSIVE ORTSEINFÜHRUNG & OFFENER PROBE

Freie Szene Tage 2024

In einem Publikumsgespräch werden im Anschluss an einen grotesk-surrealen Theater-Abend von Markus Riexinger Rede und Antwort gestanden.

Zudem wird in den außergewöhnlichen Aufführungsort eingeführt: Der Kulturpalast Wedding hat eine faszinierende Geschichte, wie Intendant Florian Wandel zu berichten weiß. Auch alle SchauspielerInnen sind anwesend.

Im Rahmen von „Spielraum – Freie Szene Tage der darstellenden Künste Berlin 2024“

freie-szene-tage.de

Termine

So, 15.9.2024 19:00

Ort

Kulturpalast Wedding
Freienwalder Straße 20
13359 Berlin

Kontakt – Theaterpädagogik

Florian Wandel
Telefon: +49-152-05156179
Mail: Florian.Wandel@gmx.de
Web: kulturpalastwedding.wordpress.com

Zielgruppe

Erwachsene

Projektform

Aufführung



- ÜBER UNS
- IMPRESSUM
- AGB
- COOKIES
- MEDIADATEN
- LOGIN
- GEWINNSPIELE
- BARRIEREFREIHEIT
- DATENSCHUTZ
- LEGENDE BARRIEREFREIHEIT



Ein Gemeinschaftsprojekt der Berliner Bühnen mit

